stylebook magazine nº1

DESIGN FOR PEACE

DUNE

stylebook



stylebook



Design For Peace

Lanzamos nuestro primer Style Book DESIGN FOR PEACE, una iniciativa en favor de WE ART, un estudio ucraniano que reivindica el diseño como un lenguaje universal, al margen de conflictos y que se abre a todos los profesionales de la arquitectura, el interiorismo y el diseño que quieran apoyarles en un momento en que la situación que vive Ucrania ha interrumpido súbitamente su actividad.
Cuando Elena Maksymchuk y su equipo lanzaron un vídeo ofreciendo sus servicios a la comunidad internacional para poder continuar adelante, en Dune no nos lo pensamos y les encargamos la elaboración de un paquete de proyectos de interiorismo, realizados con nuestras colecciones, donde WE ART pudiera presentar sus propuestas en diferentes estilos de interiorismo y arquitectura con su toque personal.

Dune lanza este STYLE BOOK para visibilizar el trabajo de WE ART a nivel internacional y abrirles todas las puertas posibles a través de nuestros canales de difusión. Además, el book incluye los mejores trabajos de los arquitectos, interioristas y diseñadores que han querido arropar esta iniciativa participando con sus proyectos en el concurso internacional DESIGN FOR PEACE y que han sido seleccionados por un jurado cualificado.
Según Ismael Carne, CEO de la firma, "en Dune creemos firmemente que el diseño es una forma de autoexpresión, capaz de mover masas, que está por encima de nacionalidades, culturas o ideologías y queremos dejar patente nuestro compromiso con la sociedad y con el fomento de la igualdad de oportunidades"

We present our first style book DESIGN FOR PEACE, an initiative in favour of WE ART, a Ukrainian studio that claims design as a universal language, regardless of conflicts, and which is open to all architecture, interior design and design professionals who want to support them at a time when the situation in Ukraine has suddenly stopped their activity.
When Elena Maksymchuk and her team launched a video offering their services to the international community in order to move forward, Dune didn't think twice and commissioned a package of interior design projects made with our collections, in which WE ART could present their proposals in different styles of interior design and architecture with their personal touch.

Dune launches this style book to make WE ART's work visible at an international level and to open all possible doors for them through our broadcasting channels. In addition, the book includes the best works of architects, interior designers and designers who have wanted to support this initiative by participating with their projects in the international competition DESIGN FOR PEACE and who have been selected by a qualified jury.
According to Ismael Carne, CEO of the company, "at Dune we firmly believe that design is a form of self-expression capable of moving the masses, above nationalities, cultures or ideologies, and we want to make clear our commitment to society and to the promotion of equal opportunities".





Elena Maksymchuk se inició en solitario en el mundo del interiorismo con We Art, su rápido éxito la animó a ampliar su empresa con la idea clara de que un buen equipo es la clave del éxito, tal y como siempre le decía su abuelo. Así pues, Svetlana Prokopchuk se convirtió en su principal apoyo y trabajan juntas desde hace más de 10 años. Elena la define como una diseñadora de gran talento y una amiga en la que apoyarse.

Con el tiempo, Kristina Demchishina, Olga Vavrichina y Diana Matviychuk se incorporaron al equipo, sumando conocimiento, talento y ganas de trabajar. Elena siempre insistía en que era el "momento dorado" del estudio de diseño. La razón no era únicamente la cantidad y la calidad de sus proyectos, sino también el buen ambiente de amistad, plena colaboración y empatía entre ellos. Juntos no sólo han realizado infinidad de proyectos de gran nivel, sino que también han viajado, visitado ferias y analizado la actualidad del sector. Además, para completar el equipo perfecto, no hace mucho tiempo, incorporaron a Dima Shuripa, un diseñador de gran talento y un asistente perfecto.

Pero, tal y como Elena relata, "recientemente nuestro mundo se derrumbó. Las palabras no pueden expresar el horror. Sentados en el refugio, mientras suenan las sirenas, el trabajo a menudo nos salvaba y nos permitía viajar con el pensamiento a algún lugar lejano. Pensar en lo bello, no escuchar explosiones. Gracias a nuestros amigos y a Dune, pudimos salvar nuestro equipo y nuestros trabajos". Por ello, todo el equipo de We Art hace un llamamiento y no duda: "¡Estamos juntos, seguimos creando, venceremos!".

Elena Maksymchuk started out on her own in the world of interior design with We Art, but her rapid success encouraged her to expand her company with the clear idea that a good team is the key to success, as her grandfather used to say. Svetlana Prokopchuk became her main support and they have been working together for more than 10 years now. Elena defines her as a very talented designer and a friend to lean on.

Over time, Kristina Demchishina, Olga Vavrichina and Diana Matviychuk joined the team, adding up their knowledge, talent and desire to work. Elena always insisted that this was the golden moment of the design studio. Not only because of the quantity and quality of their projects, but also the good atmosphere of friendship, full collaboration and empathy among them. Together they have not just completed a large number of high-level projects, they have also travelled, visited trade fairs and analysed current interior design trends. In addition, to complete the perfect team, not long ago, they brought in Dima Shuripa, a very talented designer and a perfect assistant.

However, as Elena states, "recently our world collapsed. Words cannot express the horror. Sitting in the shelter while sirens sounded, work often saved us and allowed us to travel with our imagination to some faraway place, to think of beauty and not to listen to explosions... Thanks to our friends and Dune, we were able to save our company and our jobs". Therefore, the whole We Art team makes an appeal and has no doubts: "We are together, we continue to create, we will get it!

el jurado / *the jury*



Alexander Kononenko
(Rusia)

"Si tropiezas en el camino, siempre puedes levantarte y quitar el polvo, pero en el diseño no hay lugar a error porque conduciría a la muerte tanto del creador, como de las personas para quien fue creado ese diseño. No olvidéis que el coraje es clave para no limitar las oportunidades y el talento es un sentido de gusto innato".

Diseñador de interiores. Concibe el interiorismo en base al minimalismo, a los detalles y la funcionalidad. Con estas líneas claras apuesta por el constructivismo en interiores y en arquitectura.
Ascetismo extremo, paredes enlucidas y pintadas del mismo color, techos encalados y tablones pintados defubeb el diseño constructivista.
En sus proyectos, apuesta por potenciar la funcionalidad de la estancia, sin colocar elementos que impidan el normal desarrollo de las actividades diarias.

"If you stumble along the way, you can always get up and dust yourself off, but in design there is no room for error because it would lead to the death of both the creator and the people for whom the design was created. Don't forget that courage is key to not limiting opportunities and talent is an innate sense of taste".

Interior designer. *He conceives interior design based on minimalism, details and functionality. With these clear lines, he is committed to constructivism in interiors and architecture. Extreme asceticism, walls plastered and painted in the same colour, whitewashed ceilings and painted planks define constructivist design.*
In his projects, he is committed to enhancing the functionality of the room, without placing elements that impede the normal development of daily activities.



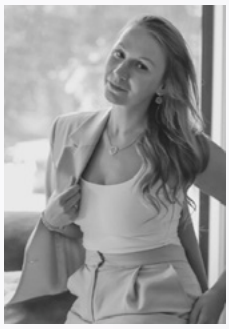
Begonya Segura
(España)

"Cuando pones cara a las personas que sufren y que, hasta hace muy poco, tenían una vida como tú, el sentimiento de tristeza y empatía es enorme. Por ello, no podemos hacer otro cosa más que ayudar a Elena y su estudio en todo lo que podamos".

Jefa de Desarrollo de Producto y Directora de Marketing de Dune, Begonya ha desarrollado su formación académica en el campo del comercio exterior y gestión de empresas turísticas en la EOT de Madrid y en la Universidad Savoie Mont Blanc de Chambéry . Cuenta con un perfil profesional multidisciplinar y una aproximación de 360º al mundo cerámico. Desde 2015, coordina equipos en el ámbito de la investigación de tendencias, desarrollo de productos y estrategias.de marketing on y offline. Embajadora de DUNE en todo el mundo, imparte charlas sobre la importancia de la cerámica para crear espacios únicos.

"When you see the faces of people you Know who are suffering and who, until very recently, had a life like yours, the feeling of sadness and empathy is enormous. So there is nothing we can do but help Elena and her studio in any way we can".

Head of Product Development and Marketing Director of Dune, *Begonya Segura has developed her academic training in the field of foreign trade and tourism business management at the EOT in Madrid and at the Savoie Mont Blanc University in Chambéry (France). She has a multidisciplinary professional profile and a 360º approach to the ceramic market. Since 2015, she has been coordinating teams in the field of trend research, product development and on and offline marketing strategies. DUNE ambassador around the world, she gives talks on the importance of ceramics to create unique spaces.*



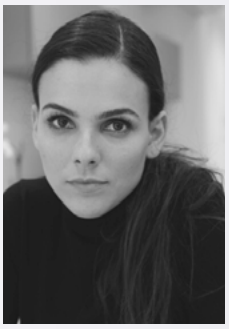
Elena Maksymchuk
(Ucrania)

"Un día nos despertamos con el sonido de las sirenas. Explosiones, un refugio antiaéreo, y, mientras tanto, intentando trabajar. Seguimos creyendo que la belleza es esencial. El diseño conlleva belleza y la belleza salvará al mundo. Gracias a Dune por su apoyo".

Diseñadora de interiores. Nacida en un pueblecito del oeste de Ucrania, Elena estudió Diseño de Moda, siendo su veradera vocación el interiorismo, por ello, en 2005 fundó su propio estudio de diseño: We Art, con más 500 proyectos en diferentes países. Seguidora de las últimas tendencias, sus proyectos se basan en los gustos de cada cliente y en las formas orgánicas y colores de la naturaleza. Así, el azul, verde, gris u ocre son sus favoritos para crear espacios acogedores, con una cuidada selección de productos que aúnan calidad y respeto por el medio ambiente.

Interior designer. *Born in a small village in western Ukraine, Elena studied fashion design, but her true vocation is interior design, so in 2005 she founded her own design studio: We Art. With more than 500 projects in different countries. A follower of the latest design trends, her projects are based on the tastes of each client and the organic forms of nature. Thus blue, green, grey and ochre are her favourites to create cosy spaces with a careful selection of products that combine quality and respect for the environment.*

el jurado / *the jury*



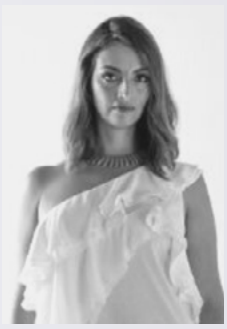
Gabriela Pessuto
(Brasil)

"En una época donde la incomprensión parece reinar, es imperativo recordar el poder del diseño como herramienta que nosotros, arquitectos e interioristas, compartimos, y sublimarlo en favor de la unión y colaboración global".

Arquitecta y diseñadora de interiores. Diplomada en Brasil y España, Gabriela lidera el equipo de Studio Pessuto, un estudio de arquitectura y diseño con sede en Barcelona y actuación en Europa, América del Sur y África. Con enfoque en el sector residencial y "retail", su método es abordar la arquitectura y el diseño con los pies en el suelo y la cabeza en las nubes. Entre la sencillez formal y el dramatismo visual, su trabajo es guiado por una constante preocupaciòn por el volumen, la composición, la luz y el ritual. Sus referentes son todos y ninguno, plateando una conjunción entre la tradición, la ingeniosidad de la invención y la realidad necesaria de la contemporaneidad.

"In an age where misunderstanding seems to reign, it is imperative to remember the power of design as a tool that we, architects and interior designers, share, and to sublimate it in favour of global union and collaboration".

Architect and interior designer. *A graduate of Brazil and Spain, Gabriela leads the team at Studio Pessuto, an architecture and design studio based in Barcelona and active in Europe, South America and Africa. Focusing on the residential and retail sectors, her method is to approach architecture and design with her feet on the ground and her head in the clouds. Between formal simplicity and visual drama, her approach is guided by a constant concern for volume, composition, light and ritual. Her references are all and none, presenting a conjunction between tradition, the ingenuity of invention and the necessary reality of contemporaneity.*



Gina Rosete
(México)

"Cuando Dune me invito a participar en este proyecto, me sentí honrada y muy comprometida. Vivimos en un mundo que, puede ser hostil, pero también es un mundo maravilloso lleno de amor, creatividad y pasión por el diseño. Creo que juntos podemos tener una voz, por medio de este proyecto, para apoyar a nuestras colegas en Ucrania. Hoy por ti, mañana por mi".

Arquitecta y diseñadora de interiores. Formada en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la de Anahuac, Gina lidera el reconocido estudio Tropiqa Design Studio. Con más de 20 años de experiencia, han desarrollado grandes proyectos hoteleros en México, USA, Republica Dominicana, Jamaica y Cuba. Su estilo se basa en crear espacios memorables, fascinantes y vibrantes, ambientes espectaculares que transforman la experiencia del usuario y la hacen asombrosa.

"When Dune invited me to participate in this project, I felt honoured and very committed. We live in a world that can sometimes be hostile, but it is also a wonderful world full of love, creativity and passion for design. I believe that together we can all have a voice, through this project, to support our colleagues in Ukraine. Today for you, tomorrow for me".

Architect and interior designer. *A graduate at the National Autonomous University of Mexico and the Anahuac University. She leads the renowned studio Tropiqa Design Studio. With more than 20 years of experience, she has developed large hotel projects in Mexico, Cuba, the Dominican Republic, Jamaica, and the US Her style is based on creating memorable, fascinating and vibrant spaces, thanks to the design of spec-tacular environments that transform the user experience and make it amazing.*



Lutzía Ortiz
(España)

"El diseño es el alma de todo lo creado por las personas, el alma no entiende de conflictos. ¡Diseñemos para evitarlos!".

Responsable del Observatorio de Tendencias del Hábitat de ITC. Lutzia es diseñadora diplomada en España e Italia. Ofrece conferencias para arquitectos e interioristas y participa en diversos congresos relacionados con el conocimiento y buen uso de la cerámica en países como Emiratos, Brasil, Colombia, China, Irán o Italia. Ha sido miembro del jurado de diferentes premios de diseño como XV Biennal Internacional de Ceràmica-22 de Manises, iF design Awards 2021, Idea Dune 2013 y Cevisama Indi 2010 y 2011. Coinventora en 4 patentes relacionadas con diseño innovador de producto cerámico, y miembro activo en la creación de MindTile.com. único buscador cerámico Made in Spain.

"Design is the soul of everything created by people, the soul does not understand conflicts, let's design to avoid them!".

Head of the Observatory of Habitat Trends at ITC. *Lutzía is a designer with degrees in Spain and Italy and her long professional career has led her to give conferences for architects and interior designers and to participate in various congresses related to the knowledge and good use of ceramics in countries such as the Emirates, Brazil, Colombia, China, Iran and Italy. She has been a member of the jury of different design awards such as XV Biennal Internacional de Ceràmica-22 de Manises, iF design Awards 2021, Idea Dune 2013 and Cevisama Indi 2010 and 2011. She's also a co-inventor in 4 patents related to innovative design of ceramic products, and an active member in the creation of MindTile.com, the only ceramic search engine Made in Spain.*

WE ART

House by the river / **Khrystyna Demchyshyna** /10
Country house / **Elena Maksymchuk** /12
Sophisticated and luxurious mansion / **Svetlana Prokopchuk** /14
Paris flat / **Elena Maksymchuk** /16
House in the mountains / **Dima Shuripa** /18
Marine bathroom / **Elena Maksymchuk** /20
Bathroom for relaxation / **Elena Maksymchuk** /22
Cafeteria in the city / **Diana Matviichuk** /24
Restaurant / **Olha Vavrychyna** /26
House by the sea / **Elena Maksymchuk** /28

CONTRACT

Wine shop and bar / **Carla Carer Arquitetura** /30 WINNER
Place to dream / **Tres Manzanas Creativas** /32
Layer 0 / **Noon Creative Studio** /34
Green Interior / **Polygona Design** /36

RESIDENTIAL

Ocean Live / **Tres Manzanas Creativas** /38 WINNER
Calm Luxury Bath / **Walter Oscar** /40
Geometric design / **Daniel Ramón** /42
Khnum / **V·A·C·K** /44
The Suite Bath / **Carla Carer Arquitetura** /46
Mood Color, Dream Day / **Anta Arty** /48
Olive / **Victoria Verdú** /50
Singular Bathroom / **Polygona Design** /52
Gourmet Space / **Carla Carer Arquitetura** /54
Calm Bath / **Walter Oscar** /56

NEW ARRIVALS



Nusa /58



Selene Grey /60



Black & Light Calacatta /62



Amazonite & Amazonite Pearl /64



Amazonite Pearl /66



Altea /67











Khrystyna Demchyshyna

Esta casa junto al río recrea un interior moderno y acogedor. Para ello, hemos escogido materiales naturales y respetuosos con el medio ambiente, como la madera, la cerámica o la piedra. El esquema de color es muy tranquilo y cálido y las piezas Dune que hemos utilizado (Click&Floor Chevron y Baikal Warm)encajan perfectamente.

This house by the river recreates a modern and cosy interior. For this, we have chosen natural and environmentally friendly materials such as wood, ceramics and stone. The colour scheme is very calm and warm and the Dune pieces we have used (Click&Floor Chevron and Baikal Warm) fit perfectly.











Elena Maksymchuk

Presentamos el interior de una casa de campo. El principal deseo es el minimalismo. Por ello, hemos creado un diseño elegante con materiales que transmiten la belleza de la naturaleza. Hemos elegido los materiales Dune Selene Cappucino y Click&Floor Roble Miel para lograr plasmar profundidad en el espacio y gama de matices. Además, su diseño atemporal es perfecto.

We present the interior of a country house. The main desire is minimalism. Therefore, we have created an elegant design with materials that convey the beauty of nature. We have chosen the Dune Selene Cappucino and Click&Floor Roble Miel to create depth of space and a range of shades. In addition, their timeless design is perfect.











Svetlana Prokopchuk

Este proyecto está pensado para clientes exigentes y a los que es difícil sorprender. Por ello, centramos toda la atención en el pavimento porque nuestro deseo es que luciera de lo más elegante. Así pues, hemos elegido las piezas Dune Cremabella y Caronte. Para completar con todo lujo de detalles, hemos colocado el mosaico Luxor para decorar la zona de la chimenea.

Sophisticated and luxurious mansion
This project is designed for demanding clients who are difficult to surprise. Therefore, we focused all our attention on the flooring because we wanted it to look as elegant as possible. Therefore, we chose the Dune Cremabella and Caronte pieces. To complete the look, the Luxor mosaic decorates the fireplace area.











Elena Maksymchuk

Este interior del apartamento francés refleja un estilo atemporal, pero que gracias a su diseño siempre será relevante. Los elementos decorativos, como los elegantes estucos, techos altos, preciosos ventanales complementan perfectamente con las piezas de Dune Perlanova y Caronte.

This French flat interior reflects a timeless style, but thanks to its design it will always be relevant. Decorative elements such as elegant stucco, high ceilings and beautiful windows complement perfectly with the pieces from Dune Perlanova and Caronte.











Dima Shuripa

En este proyecto planteamos el interior de una casa en la sierra, en plena armonía con la ubicación. Las montañas destacan por su vegetación y el brillo de sus colinas e invitan al descanso. Para crear un diseño perfecto nos hemos decantado por las piezas Dune Karakter, Evora y Bermellón Saudade.

In this project we propose the interior of a house in the mountains, in full harmony with the location. The mountains stand out for their vegetation and the brightness of their hills and invite you to relax. To create a perfect design we have opted for the pieces Dune Karakter, Evora and Bermellon Saudade.

Marine bathroom











Elena Maksymchuk

En este baño hemos querido plasmar una estampa marítima y, por ello, los azulejos representan las olas y la arena. Para transmitir la textura de la orilla arenosa escogimos las piezas Dune Diurne Sand y Eclat Sand, combinadas con el mosaico Diurne Sand. Para completar el conjunto, nos hemos decantado por los azulejos Tabarca Marino, inspirados en el mar Mediterráneo.

In this bathroom, we wanted to capture a maritime image and, for this reason, the tiles represent waves and sand. To convey the texture of the sandy shore, we chose the Dune Diurne Sand and Eclat Sand pieces, combined with the Diurne Sand mosaic. To complete the set, we have opted for the Tabarca Marino tiles, inspired by the Mediterranean sea.











Elena Maksymchuk

Este proyecto presenta un baño de lujo inspirado en un jardín repleto de flores y adornado con el canto de los pájaros. Los colores transmiten pureza, calma y tranquilidad y, por ello, la estancia se erige como un icono de las tendencias actuales. Las combinaciones de las piezas Dune Agadir Agua, Agadir Niebla y Turia dan como resultado una magnífica estancia.

This project presents a luxury bathroom inspired by a garden full of flowers and adorned with bird-song. The colours convey purity, calm and tranquillity and, therefore, the room stands as an icon of current trends. The combinations of the pieces Dune Agadir Agua, Agadir Niebla and Turia result in a magnificent room.











Diana Matviichuk

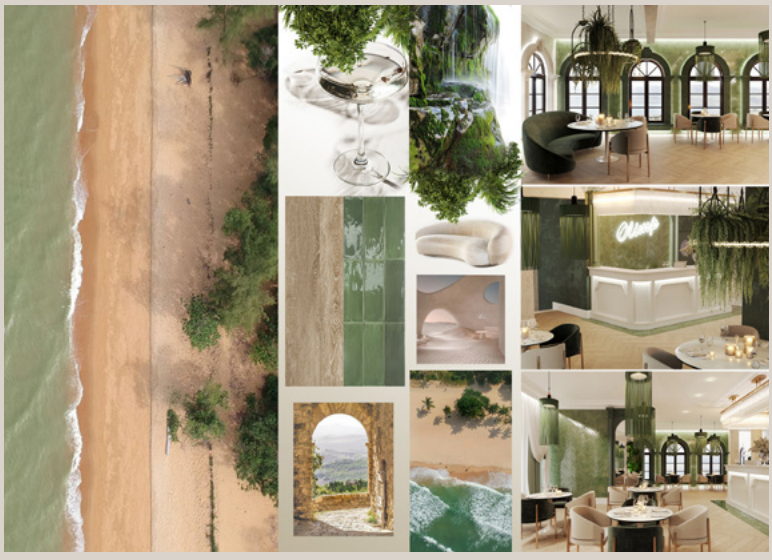
Este proyecto representa una cafetería en el corazón de la ciudad. El objetivo era crear una atmósfera tropical en un emplazamiento de una calle céntrica y muy transitada para emular un exclusivo oasis en la ciudad. Los azulejos de Dune Agadir Selva han sido perfectos para transmitir la idea de vegetación y la combinación con el azulejo Capricho y el suelo Click&Floor Chevron han dado como resultado un espacio perfecto.

This project represents a café in the heart of the city. The aim was to create a tropical atmosphere in a central, busy street location to emulate an exclusive oasis in the city. The Dune Agadir Selva tiles were perfect to convey the idea of greenery and the combination with the Capricho tile and Click&Floor Chevron flooring resulted in a perfect space.











Olha Vavrychyna

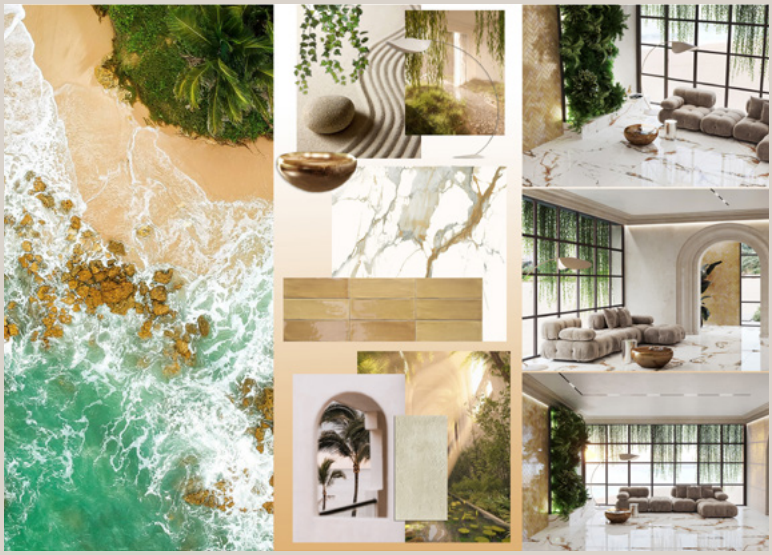
A la hora de decorar, la naturaleza es el diseñador con más talento. Para crear este restaurante, nos inspiramos en los paisajes de paradisíacas playas. Por este motivo, la sala de estar del centro invita a disfrutar de ratos con amigos. Para la decoración hemos elegido las piezas de Dune idóneas: azulejos Tabarca y Click&Floor Chevron.

When it comes to decorating, nature is the most talented designer. To create this restaurant, we were inspired by the landscapes of paradisiacal beaches. For this reason, the central living room invites you to enjoy time with friends. For the decoration we have chosen the ideal pieces from Dune: Tabarca tiles and Click&Floor Chevron.











Elena Maksymchuk

En este proyecto hemos querido imaginar cómo sería una casa junto al mar en España. Nos hemos decantado por los cálidos tonos naturales y por un suelo que se caracteriza por la elegancia. Este ambiente no necesita ningún aditivo más. Las piezas de Dune con las que hemos creado esta estancia son Tabarca Miel y Theia.

In this project we wanted to imagine what a house by the sea would be like in Spain. We have opted for warm natural tones and a floor characterised by its elegance. This ambience needs no further additives. The Dune pieces with which we have created this room are Tabarca Miel and Theia.


Rose Wines
White Wines
Red Wines









Carla Carer

"El interiorismo y la buena arquitectura es para todos. Dune nos lo muestra a través de sus productos, así que queremos contribuir en esto y apoyar a nuestros compañeros de profesión."

"Interior design and good architecture is for everyone. Dune shows it to us through their products, so we want to contribute to this and support our colleagues."


МИР
HOTEL


МИР
HOTEL







Elena Soriano

"La motivación de participar en este proyecto, es de complicidad, apoyo y deseo de paz para Ucrania."

"The motivation for participating in this project is one of complicity, support and desire for peace for Ukraine."











Amanda Laíza

"Es una oportunidad trabajar con Dune y, al mismo tiempo, colaborar con compañeros que se encuentran en una situación inimaginable."

"It is an opportunity to work with Dune and, at the same time, collaborate with colleagues who find themselves in an unimaginable situation."











Polygona Design

"Creemos que el diseño, en todas sus formas, es una potente forma de comunicación y hace mucho más ruido que cualquier tipo de violencia. Queremos dar nuestro apoyo a Ucrania y deseamos que la situación acabe lo antes posible."

"We believe that design, in all its forms, is a powerful form of communication and makes much more noise than any kind of violence. We want to support Ukraine and we want the situation to end as soon as possible."









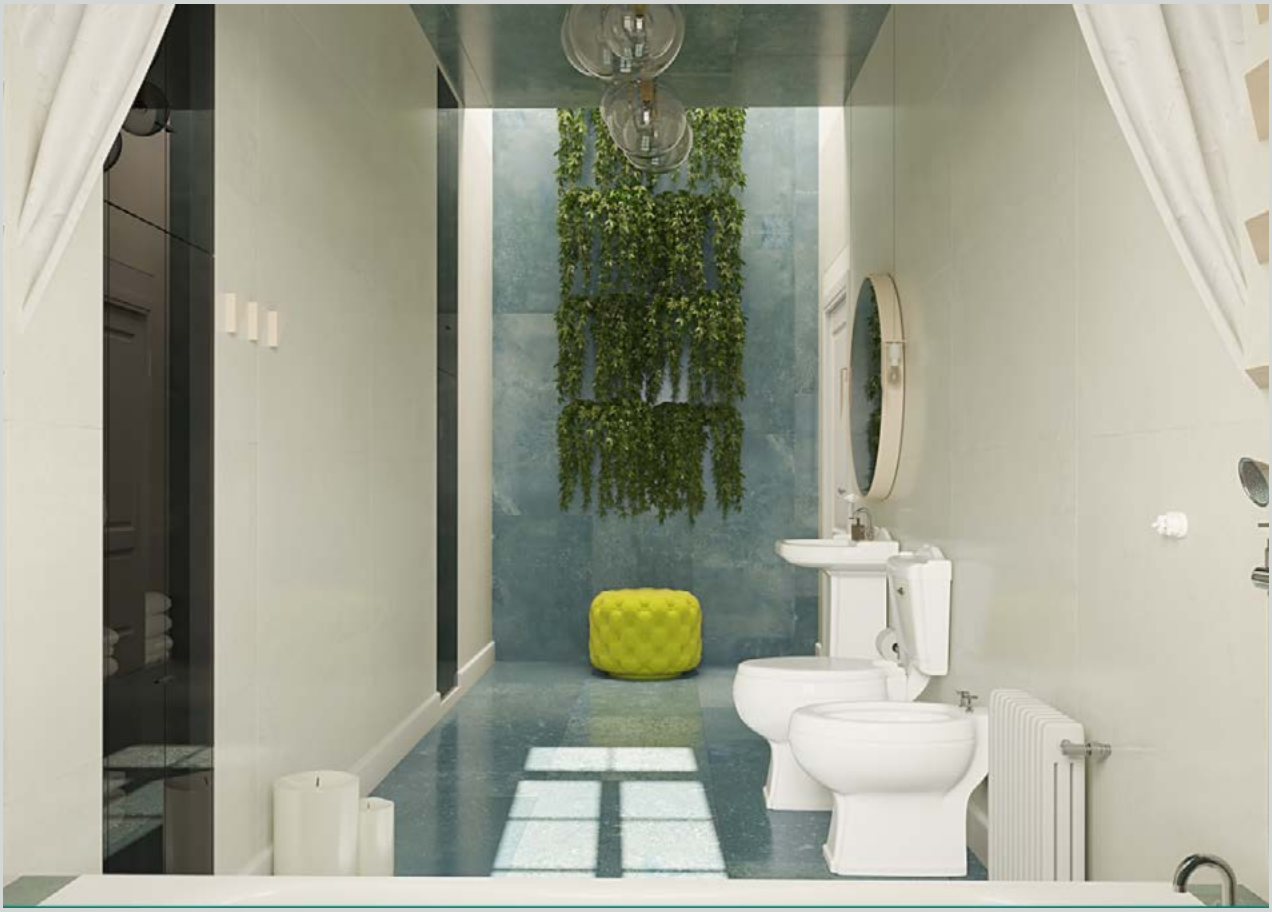


Santi Vilar

"Queremos solidarizarnos y sumarnos a esta iniciativa de Dune, tan especial y sentida, de ayuda al pueblo ucraniano."

"We want to stand in solidarity and join this special and heartfelt Dune initiative to help the Ukrainian people."











Walter Oscar

"Es una causa muy loable para apoyar el pueblo ucraniano y, a la vez, ofrece la oportunidad de abrir horizontes al diseño de interiores."

"It is a very laudable cause to support the Ukrainian people and, at the same time, offers the opportunity to open horizons to interior design."











Daniel Ramón

"Quiero mostrar mi condolencia ante esta situación bélica, al tiempo que doy mi apoyo al arte visual."

"I want to show my condolences in the face of this war situation, while giving my support to visual art."

Khnum

www.behance.net/jvilluendas Jose Villuendas Alonso











Jose Villuendas

"La iniciativa es una forma de apoyar una causa noble, ayudando a compañeros del sector en un momento muy difícil."

"The initiative is a way to support a noble cause, helping colleagues in the sector at a very difficult time."











Carla Carer

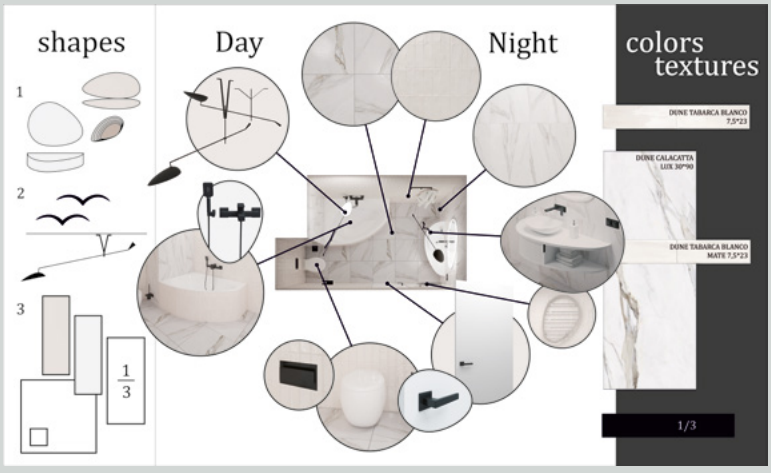
"El interiorismo y la buena arquitectura es para todos. Dune nos lo muestra a través de sus productos, así que queremos contribuir en esto y apoyar a nuestros compañeros de profesión."

"Interior design and good architecture is for everyone. Dune shows it to us through their products, so we want to contribute to this and support our colleagues."











Sergio Knyazev

"Deseo apoyar a esta iniciativa y mostrar mi técnica de trabajo para impulsar el diseño a nivel global."

"I want to support this initiative and show my working technique to promote design at a global level.."











Victoria Verdú

"Me parece una iniciativa bonita y necesaria. Es algo hermoso que demuestra que las culturas unidas por la convivencia y la paz son parte esencial de la belleza de la humanidad. Es una reivindicación a la empatía y la solidaridad de la que me gustaría ser parte."

"I think it is a beautiful and necessary initiative. It is something beautiful that shows that cultures united by coexistence and peace are an essential part of the beauty of the mankind. It is a vindication of empathy and solidarity that I would like to be a part of."











Polygona Design

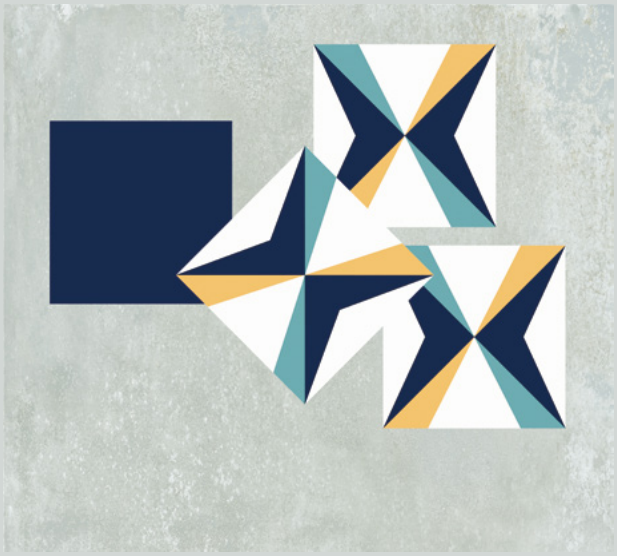
"Creemos que el diseño, en todas sus formas, es una potente forma de comunicación y hace mucho más ruido que cualquier tipo de violencia. Queremos dar nuestro apoyo a Ucrania y deseamos que la situación acabe lo antes posible."

"We believe that design, in all its forms, is a powerful form of communication and makes much more noise than any kind of violence. We want to support Ukraine and we want the situation to end as soon as possible."











Carla Carer

"El interiorismo y la buena arquitectura es para todos. Dune nos lo muestra a través de sus productos, así que queremos contribuir en esto y apoyar a nuestros compañeros de profesión."

"Interior design and good architecture is for everyone. Dune shows it to us through their products, so we want to contribute to this and support our colleagues."











Walter Oscar

"Es una causa muy loable para apoyar el pueblo ucraniano y, a la vez, ofrece la oportunidad de abrir horizontes al diseño de interiores."

"It is a very laudable cause to support the Ukrainian people and, at the same time, offers the opportunity to open horizons to interior design."

NEW ARRIVALS





NEW ARRIVALS





NEW ARRIVALS





NEW ARRIVALS





NEW ARRIVALS




N°5
CHANEL


DUNE

www.duneceramics.com

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters
Partida Rachina s/n, 12130 - San Juan de Moró(Castellón)
Tel.:+(34) 964 657 400 - Fax:+(34) 964 657 401
dune@duneceramics.com - **www.duneceramics.com**