

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMME E GRANITI trés

ICONS 2024

PRINTED and DIGITAL

Un concept innovativo di catalogo generale, in sinergia tra cartaceo e digitale: più funzionale, più sostenibile.

An innovative general catalogue concept, establishing a new synergy between print and digital media: more practical, and more sustainable!

Un concept de catalogue général innovant en parfait équilibre entre version papier et numérique : plus fonctionnel, plus durable.

Ein innovatives Gesamtkatalogkonzept in Synergie zwischen Papier und digitaler Technik: funktioneller und nachhaltiger.

icons 2023 (printed/digital)



Icons 2023 è il pratico range book che riepiloga la gamma, disponibile in formato cartaceo e digitale. Da ogni pagina sono raggiungibili tramite QR code i relativi approfondimenti digitali: informazioni tecniche, certificati, gallerie di immagini e video.

Icons 2023 is a practical range book summing up the entire range, available in print and in digital form. A QR code on each page may be scanned to obtain more information digitally: technical information, certifications, and photo and video galleries.

Disponible au format papier et numérique, Icons 2023 est une nouvelle brochure récapitulant les gammes de produits. Chaque page fournit des codes QR permettant de consulter en ligne les approfondissements correspondants : informations techniques, certificats, galeries photos et vidéos.

Icons 2023 ist das praktische Sortimentsbuch mit einer Zusammenfassung des Sortiments, das in gedruckter und digitaler Form erhältlich ist. Von jeder Seite aus sind die relevanten digitalen Einblicke per QR-Code zugänglich: technische Informationen, Zertifikate, Bildergalerien und Videos.

> image galleries (digital)



Digital magazine tematici con immagini, composizioni e clip video, da sfogliare su smartphone, tablet o postazioni fisse.

Digital magazines focusing on specific themes, featuring images, compositions and video clips, to browse on a smartphone, tablet or desktop computer.

Webzines thématiques présentant des photos, des compositions et des clips vidéo à feuilleter sur smartphone, tablette ou PC.

Digitale thematische Magazine mit Bildern, Kompositionen und Videoclips, die auf Smartphones, Tablets oder stationären Geräten aufgerufen werden können.

> tech specs (digital)



Informazioni tecniche, dati, documenti e certificazioni da consultare e scaricare.

Technical information, data, documents and certifications to consult and download.

Des informations techniques, des données, des documents et des certifications à consulter et télécharger.

Technische Informationen, Daten, Dokumente und Zertifizierungen zum Nachschlagen und Herunterladen.

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMI E GRANITI très

ICONS 2024

exclusive and unique

Il fascino di marmi preziosi e rare superfici naturali si esalta in creazioni che ne esprimono la bellezza più idealizzata e iconica. Ogni materiale è un risultato esclusivo e unico, raggiunto grazie alla creatività, sapienza tecnica e cultura del prodotto che il mondo riconosce a Maxfine di FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Tout le charme des marbres les plus somptueux et des surfaces naturelles les plus rares prend corps dans des créations qui déclinent leur beauté sous des formes idéalisées et iconiques. Chaque matériau devient luxueux et unique grâce à la créativité, au savoir-faire technique et à la culture du produit qui distinguent Maxfine de FMG Fabbrica Marmi e Graniti aux yeux du monde entier.

The attraction of precious marbles and rare natural surfaces is underlined in creations expressing their idealised, iconic beauty.

Every material is a unique and exclusive result achieved thanks to the universally acknowledged creativity, technical skill and culture of design of Maxfine slabs, produced by FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Der Charme kostbarer Marmore und seltener natürlicher Oberflächen kommt besonders zur Geltung bei Kreationen, bei denen die stark idealisierten und ikonischen Seiten ihrer Schönheit zum Ausdruck kommen.

Jedes Material ist ein einmaliges Ergebnis, das dank der Kreativität, des Know-hows und der Produktkultur erreicht wird, für die Maxfine von FMG Fabbrica Marmi e Graniti weltweit ein Begriff ist.

ICONS

Vogue Maxfine, lapped



DETAILS



new milestones in authenticity

Le lastre Maxfine si distinguono per la profondità delle sfumature, l'eleganza del disegno, la purezza dei bianchi, la precisione di ogni dettaglio. Passione e talento si combinano con tecnologie d'avanguardia e materie prime pregiate, creando trasparenze e rilievi che definiscono nuovi traguardi di autenticità.

Les dalles MaxFine se distinguent par la profondeur de leurs nuances, l'élégance de leurs motifs, la pureté de leurs blancs, la précision de chacun de leurs détails. Passion et talent se conjuguent avec des technologies de dernière génération et des matières premières de tout premier choix pour donner naissance à des transparences et à des reliefs qui définissent de nouveaux niveaux d'authenticité.

Maxfine slabs stand out for the depth of their hues, the elegance of their designs, the purity of their whites, and the precision of all their details. Passion and talent are combined with cutting-edge technologies and prestigious raw materials, creating transparencies and reliefs marking new milestones in authenticity.

Neue Ziele der Authentizität
Die Platten Maxfine zeichnen sich durch die Tiefe der Schattierungen, die Eleganz des Designs, die Reinheit der Weißen und die Präzision jedes Details aus.
Leidenschaft und Talent verbinden sich mit modernster Technologie und edlen Rohstoffen, um Transparenzen und Reliefs zu schaffen, die neue Maßstäbe für die Authentizität setzen.

walking
into the
future

Nelle nostre fabbriche a emissioni zero nascono materiali unici, che si distinguono per innovazione, sostenibilità ed estetica. Superfici pensate per essere al servizio dell'uomo, fabbricate nel massimo rispetto dell'ambiente e delle persone: sicure, igieniche, durature, confortevoli. Anticipando i tempi, Iris Ceramica Group investe e innova con coraggio per costruire un futuro più sostenibile, creando la prima fabbrica ceramica al mondo che utilizza un blend di idrogeno verde.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

Nos usines à émissions nulles nous permettent de fabriquer des matériaux uniques qui se distinguent en termes de beauté, d'innovation et de développement durable.

Pensées pour être au service de l'homme, nos surfaces sont fabriquées dans le plus grand respect de l'environnement et des êtres humains : sûres et hygiéniques, elles sont aussi durables et confortables.

En avance sur son temps, Iris Ceramica Group investit et innove courageusement afin d'assurer un futur plus durable et a créé la première usine de céramique au monde utilisant un mélange d'hydrogène vert.

LA CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE® SILVER

Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.



More Info
CRADLE TO CRADLE



Our zero emissions factories create unique materials that stand out for their innovation, sustainability and beauty. Surfaces designed to be at the service of people, made with the utmost respect for people and the environment: safe, hygienic, long-lasting and comfortable. The Iris Ceramica Group stays ahead of the times, investing and innovating courageously to build a more sustainable future, opening the world's first ceramics factory running on a blend of green hydrogen.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

In unseren emissionsfreien Fabriken werden einzigartige Materialien hergestellt, die sich durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen.

Oberflächen, die dem Menschen zu Diensten sein sollen, hergestellt mit größtem Respekt für die Umwelt und den Menschen: sicher, hygienisch, langlebig, komfortabel.

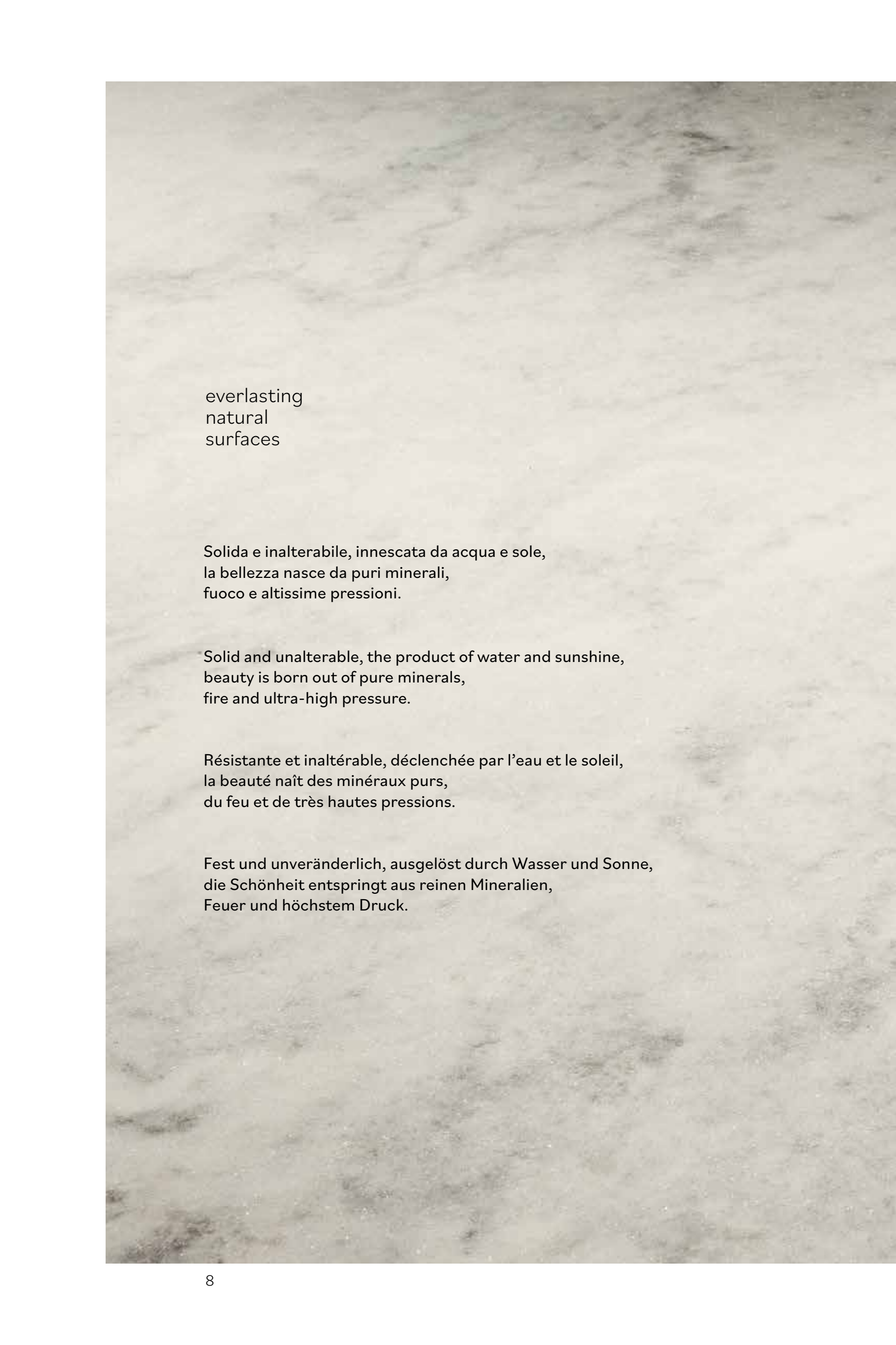
Iris Ceramica Group ist ihrer Zeit voraus und investiert mutig und innovativ, um eine nachhaltigere Zukunft zu schaffen. Sie hat die erste Keramikfabrik der Welt gegründet, die eine grüne Wasserstoffmischung verwendet.

CRADLE TO CRADLE® SILVER-ZERTIFIZIERUNG

Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten.

SUSTAINABILITY





everlasting
natural
surfaces

Solida e inalterabile, innescata da acqua e sole,
la bellezza nasce da puri minerali,
fuoco e altissime pressioni.

Solid and unalterable, the product of water and sunshine,
beauty is born out of pure minerals,
fire and ultra-high pressure.

Résistante et inaltérable, déclenchée par l'eau et le soleil,
la beauté naît des minéraux purs,
du feu et de très hautes pressions.

Fest und unveränderlich, ausgelöst durch Wasser und Sonne,
die Schönheit entspringt aus reinen Mineralien,
Feuer und höchstem Druck.

SOLID

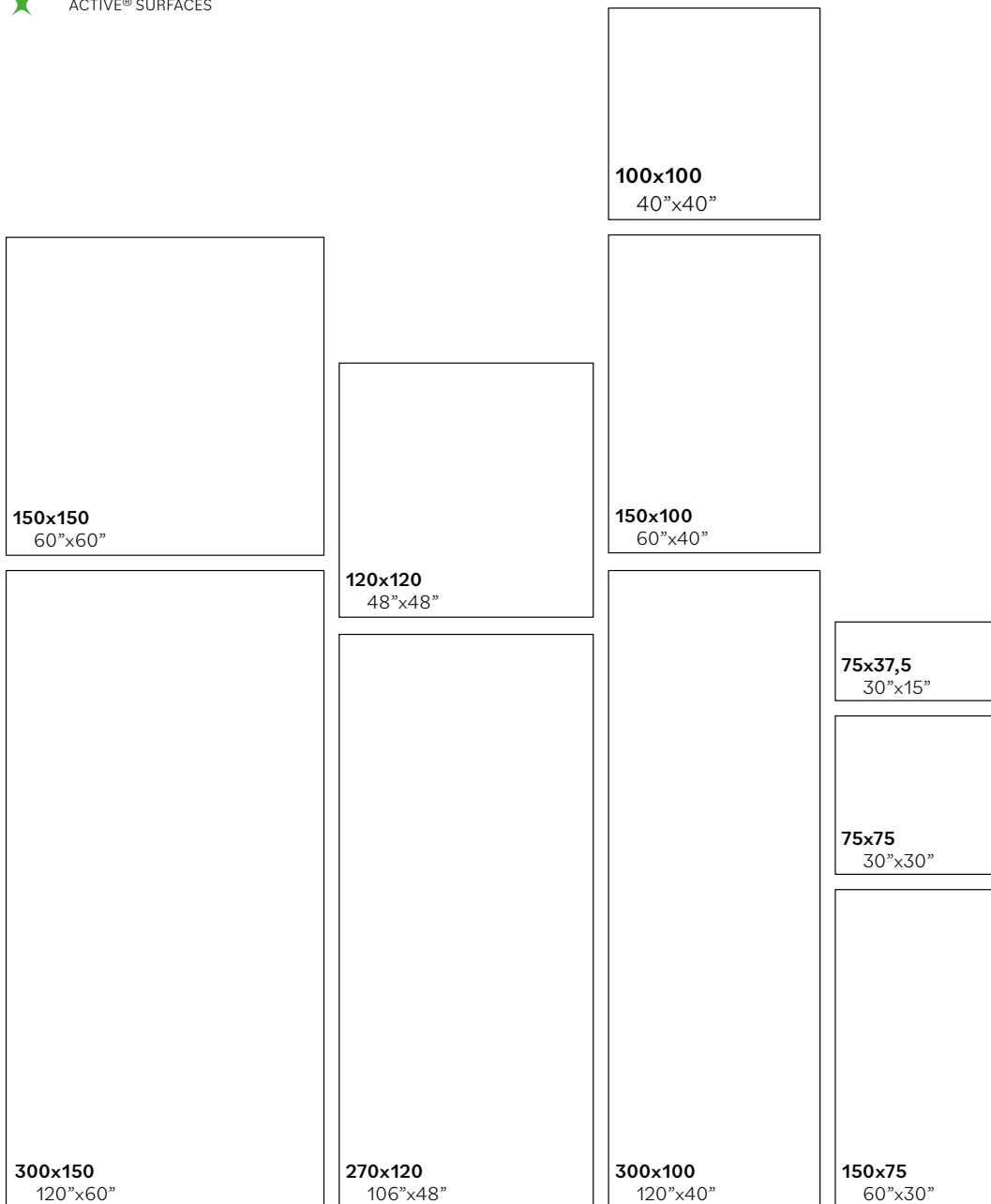
Palissandro Blue Maxfine, glint

✕ 0,6 CM

surface finishing

- LU** LUCIDATO
E SQUADRATO
- LP** LAPPED
E SQUADRATO
- GL** GLINT
E SQUADRATO
- SY** SILKY
E SQUADRATO
- PL** PRELUCIDATO
E SQUADRATO
- N** NATURALE
E SQUADRATO
- ST** STRUTTURATO
E SQUADRATO
- CH** CHROME
E SQUADRATO
-  ACTIVE[®] SURFACES

sizes range



- ▲ 0,8 CM
 1,00 CM
 1,05 CM
 2 CM
- surface finishing
- LUCIDATO E SQUADRATO
 - LEVIGATO E SQUADRATO
 - LEVIGATO LUCIDATO E SQUADRATO
 - LAPPATO E SQUADRATO
 - SILKY E SQUADRATO
 - STRUTTURATO E SQUADRATO
 - SABBIATO E SQUADRATO
 - FRAMED E SQUADRATO
 - SMOOTH E SQUADRATO
 - NATURALE E SQUADRATO
 - ANTISLIP E SQUADRATO
 - ★ ACTIVE® SURFACES

MAXFINE + FMG

Collezioni, materie e superfici possono coordinarsi componendo un ineguagliabile assortimento di materie, formati, spessori, finiture.

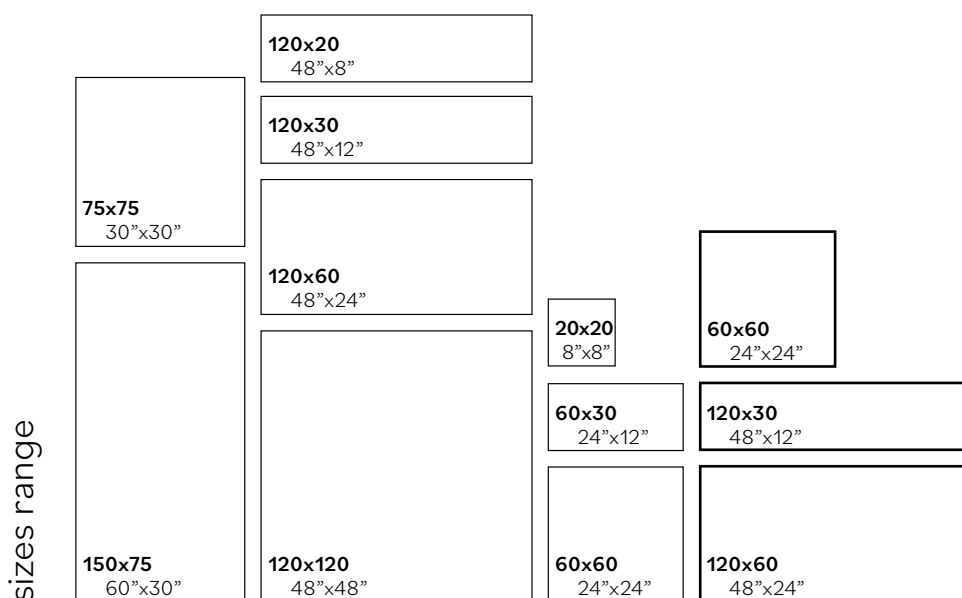
Collections, materials and surfaces can be coordinated to put together an unmatched assortment of materials, sizes, thicknesses and finishes.

Il est possible de jouer avec les collections, les matières et les surfaces pour composer un assortiment unique de matériaux, de formats, d'épaisseurs et de finitions

Kollektionen, Materialien und Oberflächen können so aufeinander abgestimmt werden, dass eine beispiellose Auswahl an Materialien, Formaten, Dicken und Oberflächen entsteht.



More Info
active-surfaces.com



marmi



STATUARIO DELICATO
18



BIANCO LASA
19



DELICATO CREMO
20



WHITE CALACATTA
21



CALACATTA
22



BIANCO VENATO EXTRA
24



EXTRA WHITE
26



THASSOS
27



STATUARIO LIGHT
28



VEINED WHITE
29



PALISSANDRO BLUE MAXFINE
30



VOGUE MAXFINE
31



ARABESCATO
32



CALACATTA ORO
34



CALACATTA GREY
35



PANDA WHITE MAXFINE
36



BRECCIA MEDICEA
37



PATAGONIA MAXFINE
38



BLUE TEMPEST MAXFINE
40



TRAVERTINO CLASSICO
42



TRAVERTINO
43



NUVOLATO GRIGIO
44



TRAMBISERRA GREY
45



BRAZILIAN BLUE
46



OCEAN WHITE
48



CONNERMARBLE IRISH
49



AOSTA GREEN MARBLE
50



VERDE PERSIA
51



AMAZONITE
52



BLUE DE SAVOIE
53



STONE GREY
54



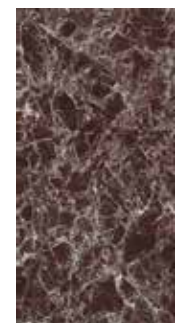
GAUDI STONE EXTRA
55



BROWN FUSION MAXFINE
56



EMPERADOR
57



ROSSO LEPANTO
58

range
inspiration
effects

> image galleries (digital)



**GRIGIO ALPI
CARNIA**
59



BLACK ONYX
60



KUROCA
61



SAHARA NOIR
62



**BLACK
MARQUINIA**
63

graniti



**ALASKA WHITE
MAXFINE**
66



**CELESTE ARAN
MAXFINE**
67



**LABRADORITE
MAXFINE**
68



**DEEP NORWAY
MAXFINE**
69

preciosity slabs



ONICE PERLA
72



ONICE ORO
73



ONICE GHIACCIO
74



ONICE REALE
75



**ONICE
ALABASTRINO**
76



ONICE MALAGA
77



ONICE GIADA
78



ONICE AVORIO
79



ONICE GRIGIO
80



ONICE VERDE
81



**GEMSTONE
GEM PEARL**
82



**GEMSTONE
GEM ROSE**
83

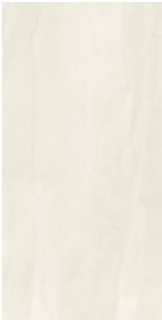


AGATA BLU
84



AGATA BLACK
85

pietre e metalli



LAVICA PEARL
88



LAVICA BEIGE
89



LAVICA GREY
90



LAVICA DARK
91



LAVICA BLACK
92



LIMESTONE MOON
93



LIMESTONE ASH
94



LIMESTONE DEEP
95



JATOBA BROWN
MAXFINE
96



LUNAR STONE
97



TYROL STONE
98



TUSCANY STONE
99



CITYSTONE PEARL
100



CITYSTONE GREY
101



CITYSTONE DOVE
102



CITYSTONE BROWN
103



ART STONE
INTENSIVE WHITE
104



ART STONE
ABYSS GREY
105



ART STONE
MYSTIC BLACK
106



IRON GREY
107



IRON BRONZE
108



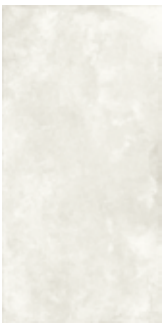
IRON BLACK
109

range
inspiration
effects

> image galleries (digital)



design



WALK ON SNOW
112



WALK ON SAND
113



WALK ON HAZEL
114



WALK ON SILVER
115



WALK ON DUSK
116



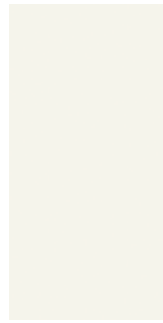
HIGHWAY WHITE
117



HIGHWAY GREY
118



HIGHWAY BLACK
119

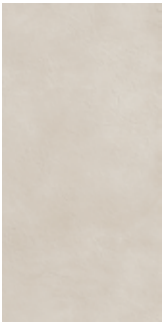


CHROMOCODE 3D
TITANIUM WHITE
120

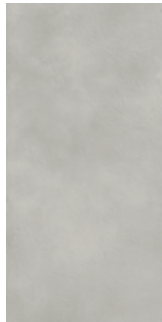


CHROMOCODE 3D
IVORY BLACK
121

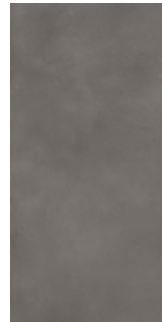
iris ceramica*



AVENUE IVORY
124



AVENUE SILVER
125



AVENUE PLUMB
126



AVENUE AMBER
127



ACCIAIO CORTEN
CHROME
128



ACCIAIO VERDERAME
CHROME
129



ACCIAIO BRUNITO
CHROME
130

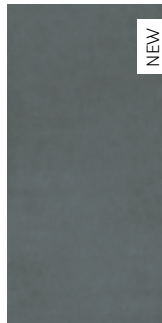
balance**



BALANCE
LIGHT GREY
134



BALANCE AZURE
135



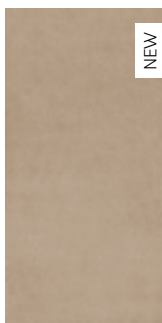
BALANCE
STEEL BLUE
136



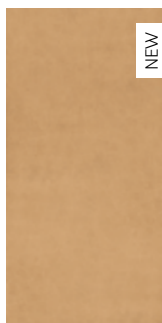
BALANCE
CHESTER GREEN
137



BALANCE IVORY
138



BALANCE NUDE
139



BALANCE OCHRE
140



BALANCE
MARSALA RED
141



*Iris Ceramica Project



**Iris Ceramica Group Project



marmi

range products

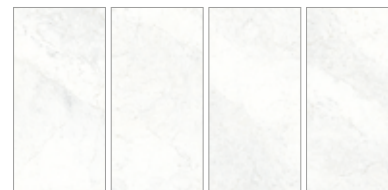
- 18 STATUARIO DELICATO
- 19 BIANCO LASA
- 20 DELICATO CREMO
- 21 WHITE CALACATTA
- 22 CALACATTA
- 24 BIANCO VENATO EXTRA
- 26 EXTRA WHITE
- 27 THASSOS
- 28 STATUARIO LIGHT
- 29 VEINED WHITE
- 30 **PALISSANDRO BLUE MAXFINE**
- 31 **VOGUE MAXFINE**
- 32 ARABESCATO
- 34 CALACATTA ORO
- 35 CALACATTA GREY
- 36 PANDA WHITE MAXFINE
- 37 BRECCIA MEDICEA
- 38 PATAGONIA MAXFINE
- 40 BLUE TEMPEST MAXFINE
- 42 TRAVERTINO CLASSICO
- 43 TRAVERTINO
- 44 NUVOLATO GRIGIO
- 45 TRAMBISERRA GREY
- 46 BRAZILIAN BLUE
- 48 OCEAN WHITE
- 49 CONNEMARBLE IRISH
- 50 AOSTA GREEN MARBLE
- 51 VERDE PERSIA
- 52 AMAZONITE
- 53 BLUE DE SAVOIE
- 54 STONE GREY
- 55 GAUDI STONE EXTRA
- 56 **BROWN FUSION MAXFINE**
- 57 EMPERADOR
- 58 ROSSO LEPANTO
- 59 GRIGIO ALPI CARNIA
- 60 BLACK ONYX
- 61 KUROCA
- 62 SAHARA NOIR
- 63 BLACK MARQUINIA

> image galleries (digital)



STATUARIO DELICATO

product page
225



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



BIANCO LASA

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

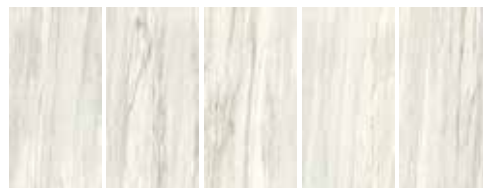
LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



DELICATO CREMO

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



WHITE CALACATTA

product page
225



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT White Calacatta

✂ 0,8 CM

✂ **120x60** 48"x24"

✂ **60x60** 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

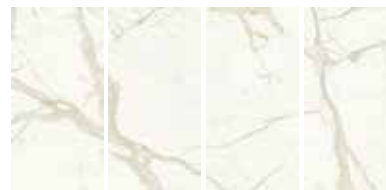
LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



CALACATTA

product page
224



Available faces

✂ 0,6 CM

✂ **300x150** 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta

✂ 0,8 CM

✂ **120x60** 48"x24"
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA

BOOK MATCH

product page
224

✘ 0,6 CM

300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



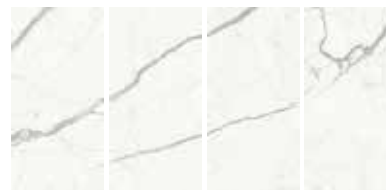
BLOCK A

BLOCK B



BIANCO VENATO EXTRA

product page
224



Available faces

✂ 0,6 CM

✂ **300x150** 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Bianco Venato Extra

✂ 0,8 CM

✂ **120x60** 48"x24"
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

BIANCO VENATO EXTRA BOOK MATCH

product page
224

✘ 0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



EXTRA WHITE

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

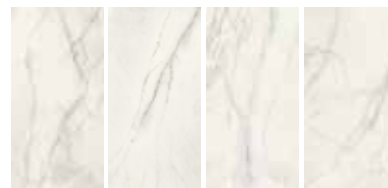
LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



STATUARIO LIGHT

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

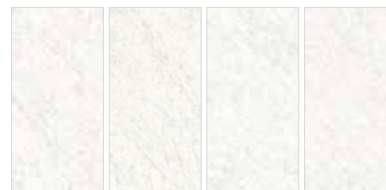
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



VEINED WHITE

product page
225



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

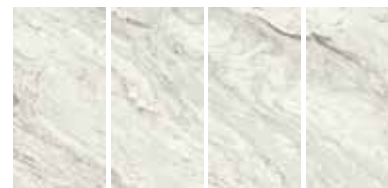
LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



NEW PALISSANDRO
BLUE MAXFINE

product page
225



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

GL CLINT
E SQUADRATO



NEW **VOGUE**
MAXFINE

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
ESQUADRATO



ARABESCATO

product page
224

✕ 0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ARABESCATO

BOOK MATCH

product page
224

✘ 0,6 CM

300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



CALACATTA ORO

product page
224



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta Oro

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

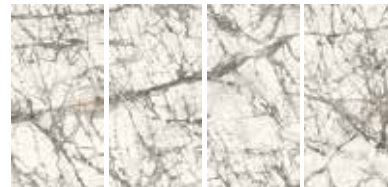
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA GREY

product page
224



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



PANDA WHITE MAXFINE

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

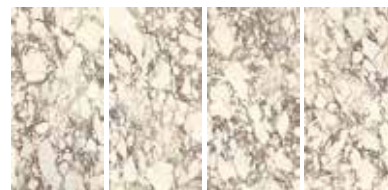
75x37,5 30"x15"

GL CLINT
E SQUADRATO



BRECCIA MEDICEA

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Breccia Medicea

✕ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

PATAGONIA MAXFINE

product page
225

✂ 0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Patagonia

✂ 0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



PATAGONIA MAXFINE BOOK MATCH

product page
225

✘ 0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



BLUE TEMPEST MAXFINE

product page
224

✂ 0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE TEMPEST MAXFINE BOOK MATCH

product page
224

✘ 0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



TRAVERTINO CLASSICO

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

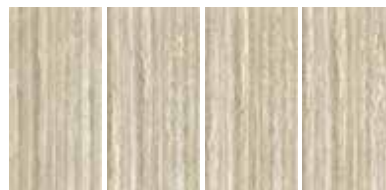
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E QUADRATO



TRAVERTINO

product page
225



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Travertino

▲ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



NUVOLATO GRIGIO

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



TRAMBISERRA GREY

product page
225



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Trambiserra Grey

▲ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE

product page
224

✂ 0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE BOOK MATCH

product page
224

✘ 0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



OCEAN WHITE

product page
225



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Ocean White

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

CONNEMARBLE IRISH

product page
224



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Connemarble Irish

✂ 0,8 CM

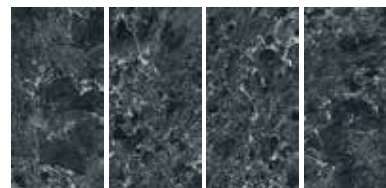
120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

AOSTA GREEN MARBLE

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Aosta Green Marble

✕ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

VERDE PERSIA

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



AMAZONITE

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

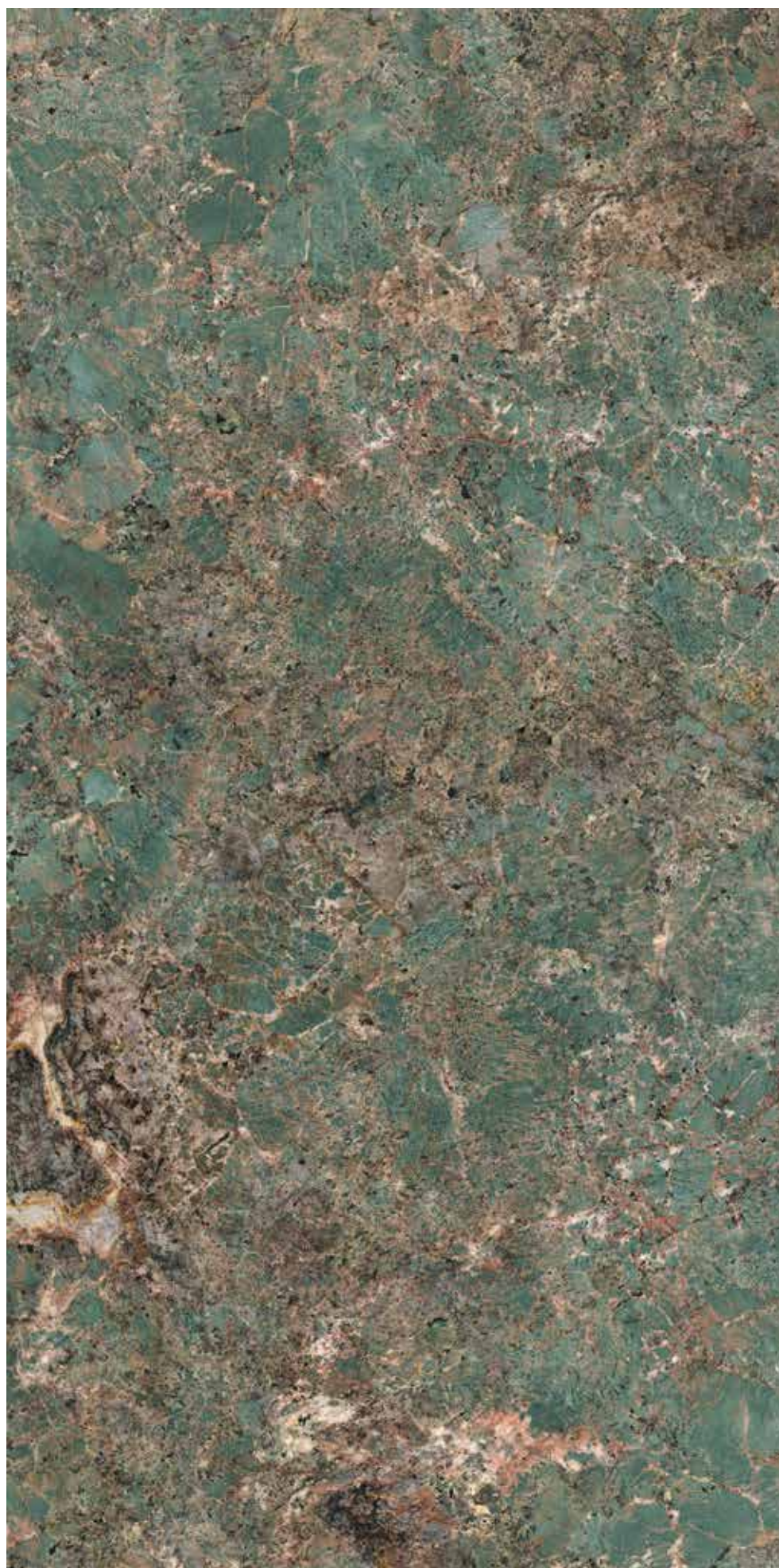
150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE DE SAVOIE

product page
224



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Blue De Savoie

▲ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

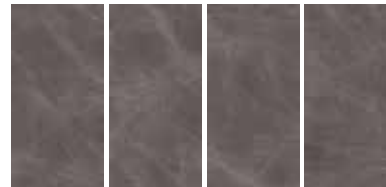
LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



STONE GREY

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



GAUDI STONE EXTRA

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



NEW **BROWN FUSION**
MAXFINE

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

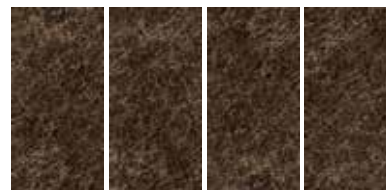
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



EMPERADOR

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

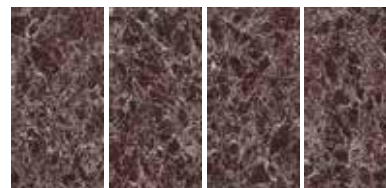
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



ROSSO LEPANTO

product page
225



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

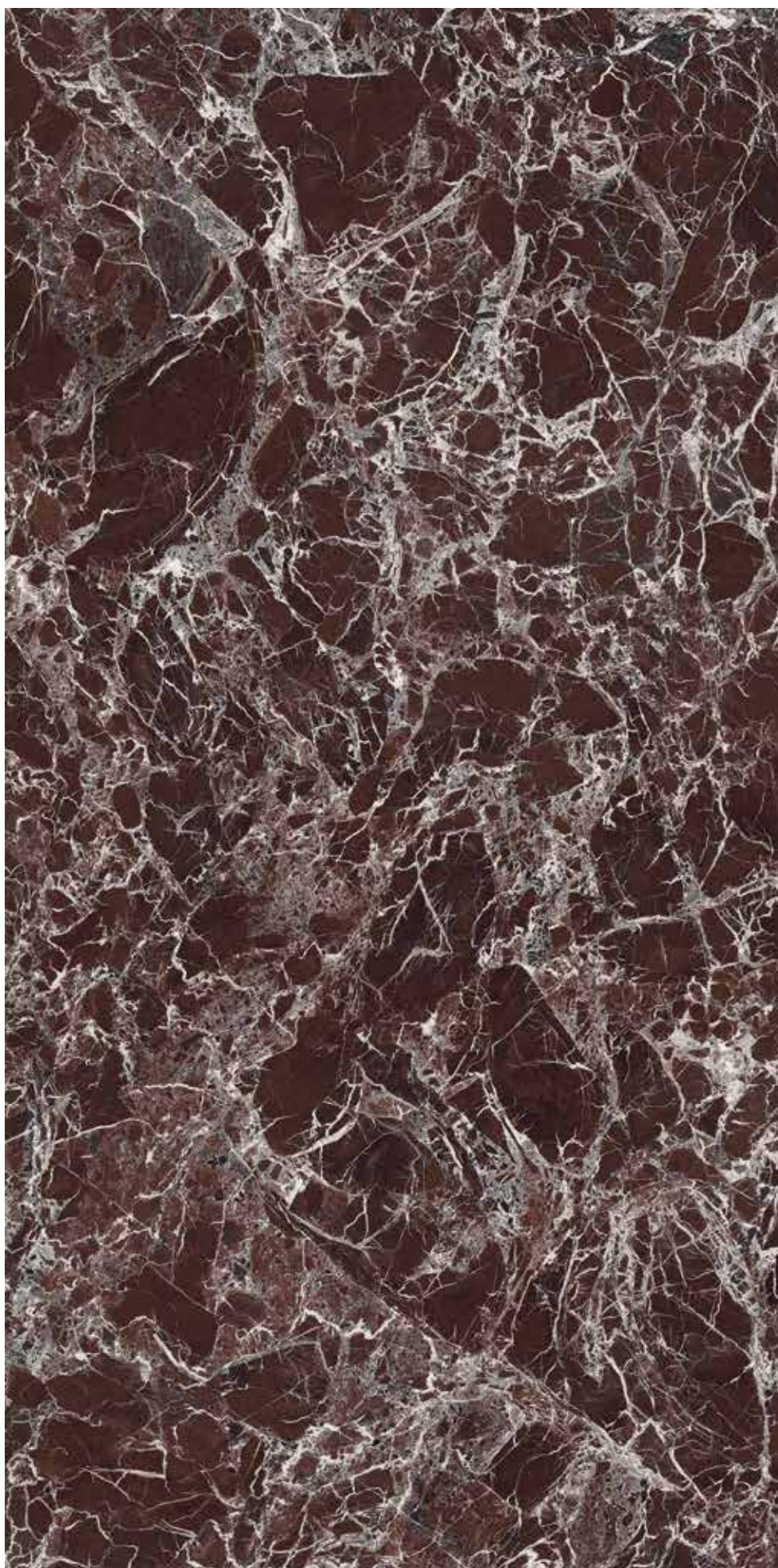
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Rosso Lepanto

▲ 0,8 CM

120x60 48"x24"

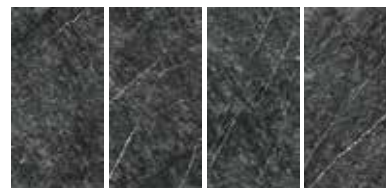
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

GRIGIO ALPI CARNIA

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

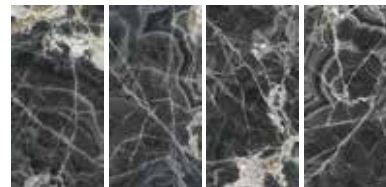
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



BLACK ONYX

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

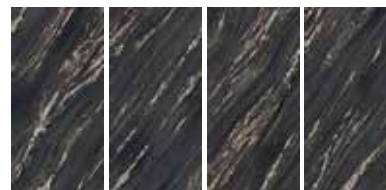
LU

LUCIDATO
E SQUADRATO



KUROCA

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



SAHARA NOIR

product page
225



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



FMG SELECT Sahara Noir

✕ 0,8 CM

120x60 48"x24"

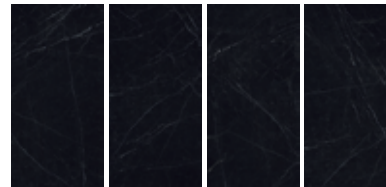
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO

BLACK MARQUINIA

product page
224



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



FMG SELECT Black Marquina

✕ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



graniti

range products

- 66 ALASKA WHITE MAXFINE
- 67 CELESTE ARAN MAXFINE
- 68 LABRADORITE MAXFINE
- 69 DEEP NORWAY MAXFINE

> **image galleries** (digital)



ALASKA WHITE MAXFINE

product page
226



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Alaska White

▲ 0,8 CM

120x120 48"x48"

120x60 48"x24"

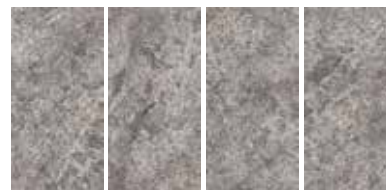
60x60 24"x24"

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CELESTE ARAN MAXFINE

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



LABRADORITE MAXFINE

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

GL GLINT
ESQUADRATO



DEEP NORWAY MAXFINE

product page
226



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

GL GLINT
ESQUADRATO





preciosity slabs

range products

- 72 ONICE PERLA
- 73 ONICE ORO
- 74 ONICE GHIACCIO
- 75 ONICE REALE
- 76 ONICE ALABASTRINO
- 77 ONICE MALAGA
- 78 ONICE GIADA
- 79 ONICE AVORIO
- 80 ONICE GRIGIO
- 81 ONICE VERDE
- 82 GEMSTONE GEM PEARL
- 83 GEMSTONE GEM ROSE
- 84 ACATA BLU
- 85 ACATA BLACK

> **image galleries** (digital)



ONICE PERLA

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Perla

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

ONICE ORO

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ONICE GHIACCIO

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Ghiaccio

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE REALE

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Reale

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE ALABASTRINO

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Alabastrino

✕ 0,8 CM

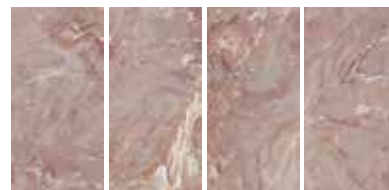
120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE MALAGA

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Malaga

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE GIADA

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Giada

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE AVORIO

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



ONICE GRIGIO

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



ONICE VERDE

product page
226



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



GEMSTONE GEM PEARL

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Gem Pearl

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

GEMSTONE GEM ROSE

product page
226



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Gem Rose

✂ 0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

AGATA BLU

product page
226

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



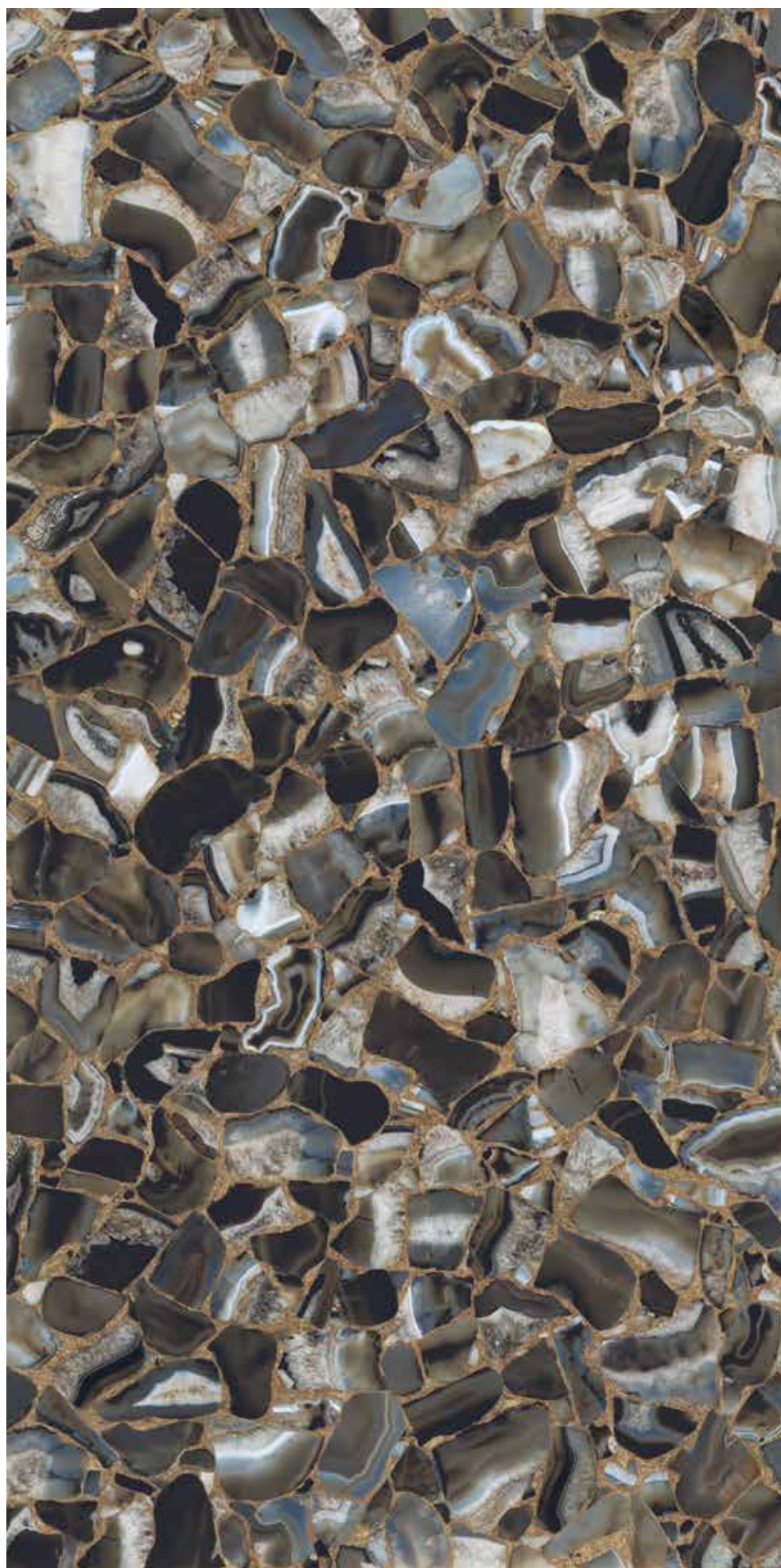
AGATA BLACK

product page
226

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO





pietre e metalli

range products

- 88 LAVICA PEARL
- 89 LAVICA BEIGE
- 90 LAVICA GREY
- 91 LAVICA DARK
- 92 LAVICA BLACK
- 93 LIMESTONE MOON
- 94 LIMESTONE ASH
- 95 LIMESTONE DEEP
- 96 JATOBA BROWN MAXFINE
- 97 LUNAR STONE
- 98 TYROL STONE
- 99 TUSCANY STONE
- 100 CITYSTONE PEARL
- 101 CITYSTONE GREY
- 102 CITYSTONE DOVE
- 103 CITYSTONE BROWN
- 104 ART STONE INTENSIVE WHITE
- 105 ART STONE ABYSS GREY
- 106 ART STONE MYSTIC BLACK
- 107 IRON GREY
- 108 IRON BRONZE
- 109 IRON BLACK

> **image galleries** (digital)



LAVICA PEARL

product page
227



Available faces

⌵ 0,6 CM

✦ **300x100** 120"x40"

150x100 60"x40"

✦ **100x100** 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Bianco Active

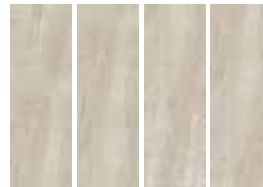
⌵ 0,9 CM

✦ **120x60** 48"x24"

✦ **60x60** 24"x24"

LAVICA BEIGE

product page
227



Available faces

⌵ 0,6 CM

✦ **300x100** 120"x40"

150x100 60"x40"

✦ **100x100** 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Beige Active

⌵ 0,9 CM

✦ **120x60** 48"x24"

✦ **60x60** 24"x24"



LAVICA GREY

product page
227



Available faces

⌵ 0,6 CM

✂ **300x100** 120"x40"

150x100 60"x40"

✂ **100x100** 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO



ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Grigio Active

⌵ 0,9 CM

✂ **120x60** 48"x24"

✂ **60x60** 24"x24"

LAVICA DARK

product page
227



Available faces

⌵ 0,6 CM

✦ 300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

✦ 100x100 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Moro Active

⌵ 0,9 CM

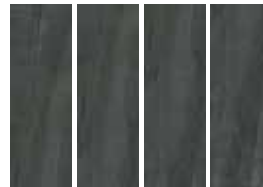
✦ 120x60 48"x24"

✦ 60x60 24"x24"



LAVICA BLACK

product page
227



Available faces

⌵ 0,6 CM

✦ **300x100** 120"x40"

150x100 60"x40"

✦ **100x100** 40"x40"

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

ACTIVE SURFACES
PIETRA DI BASALTO ACTIVE
Basalto Nera Active

⌵ 0,9 CM

✦ **120x60** 48"x24"

✦ **60x60** 24"x24"



LIMESTONE MOON

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

ST STRUTTURATO R10
E QUADRATO



LIMESTONE ASH

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

ST STRUTTURATO R10
E QUADRATO



LIMESTONE DEEP

product page
227



Available faces

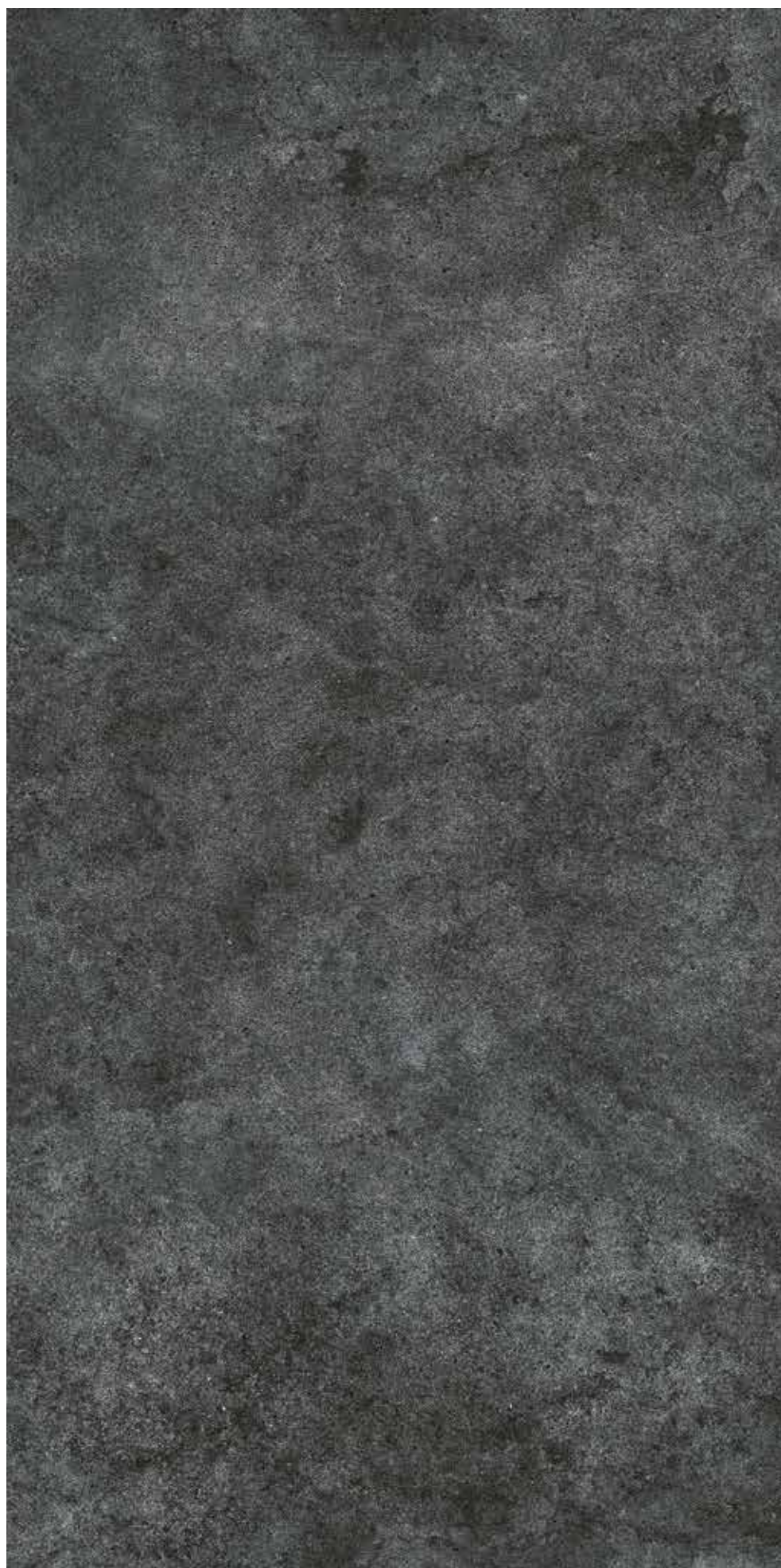
✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

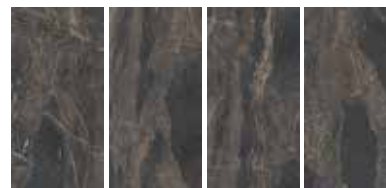
100x100 40"x40"

ST STRUTTURATO R10
E QUADRATO



NEW **JATOBA BROWN**
MAXFINE

product page
227



Available faces

▲ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
E SQUADRATO



FMG SELECT Jatoba Brown

▲ 0,8 CM

120x120 48"x48"

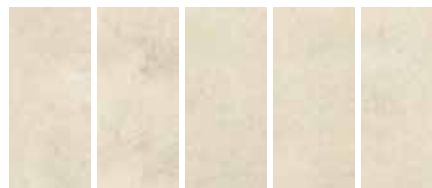
120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LA LAPPATO
E SQUADRATO

LUNAR STONE

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

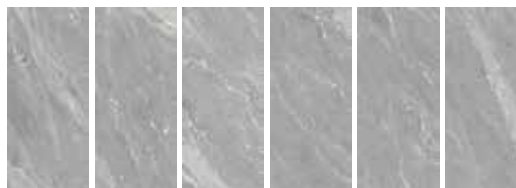
120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E QUADRATO



TYROL STONE

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

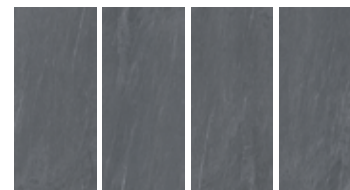
120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E QUADRATO



TUSCANY STONE

product page
227



Available faces

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

ST STRUTTURATO R10 A+B
E QUADRATO



CITYSTONE PEARL

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



CITYSTONE GREY

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



CITYSTONE DOVE

product page
227



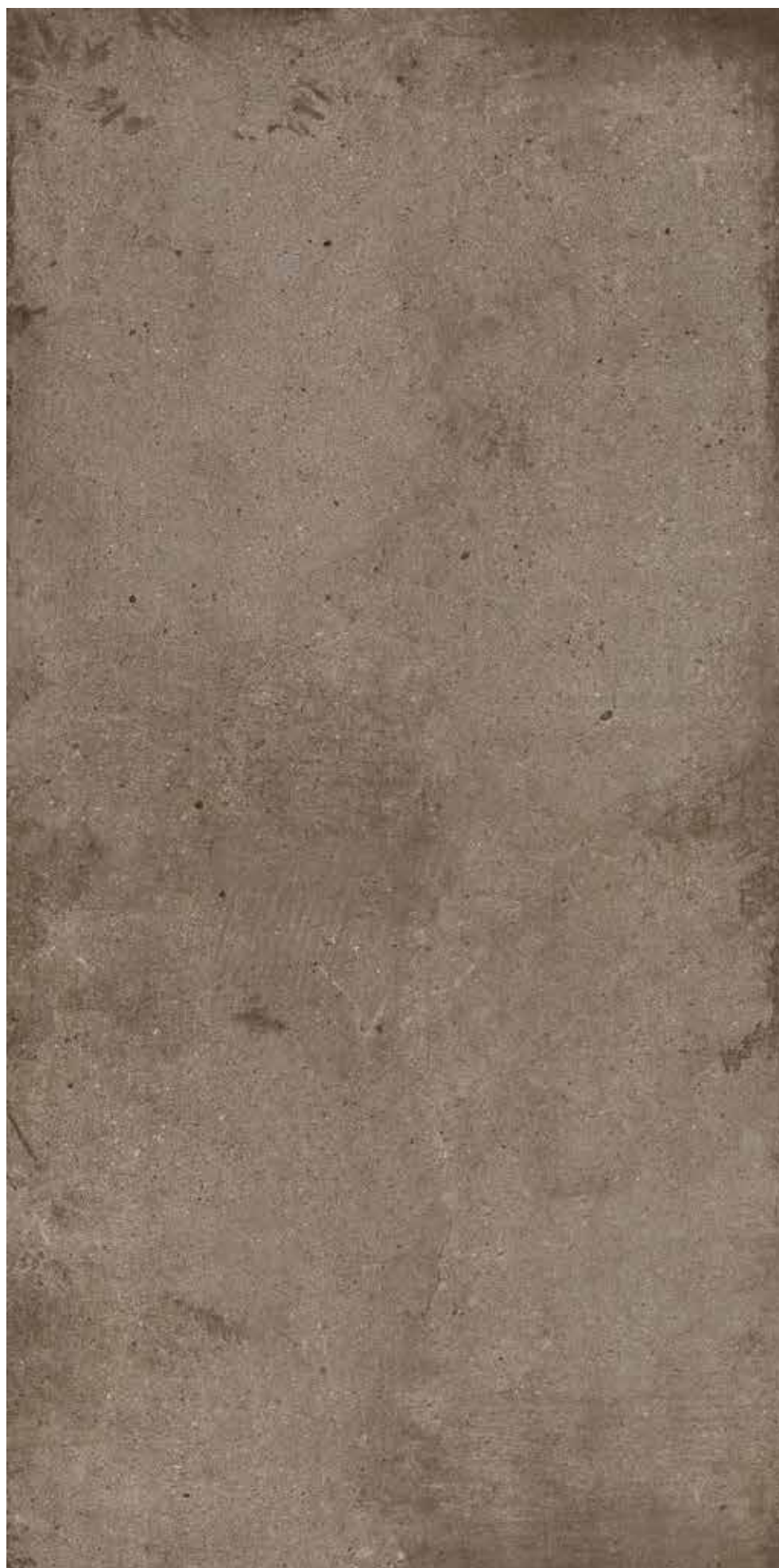
Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



CITYSTONE BROWN

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



ART STONE INTENSIVE WHITE

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE ABYSS GREY

product page
227



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



ART STONE MYSTIC BLACK

product page
227



Available faces

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

120x120 48"x48"

N NATURALE
E SQUADRATO



IRON GREY

product page
227



Available faces

✂ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



IRON BRONZE

product page
227



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



IRON BLACK

product page
227



Available faces

✂ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO





design

range products

- 112 WALK-ON SNOW
- 113 WALK-ON SAND
- 114 WALK-ON HAZEL
- 115 WALK-ON SILVER
- 116 WALK-ON DUSK
- 117 HIGHWAY WHITE
- 118 HIGHWAY GREY
- 119 HIGHWAY BLACK
- 120 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 121 CHROMOCODE3D IVORY BLACK

> image galleries (digital)



WALK ON SNOW

product page
228



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Snow

⌵ 0,8 CM **2 CM**

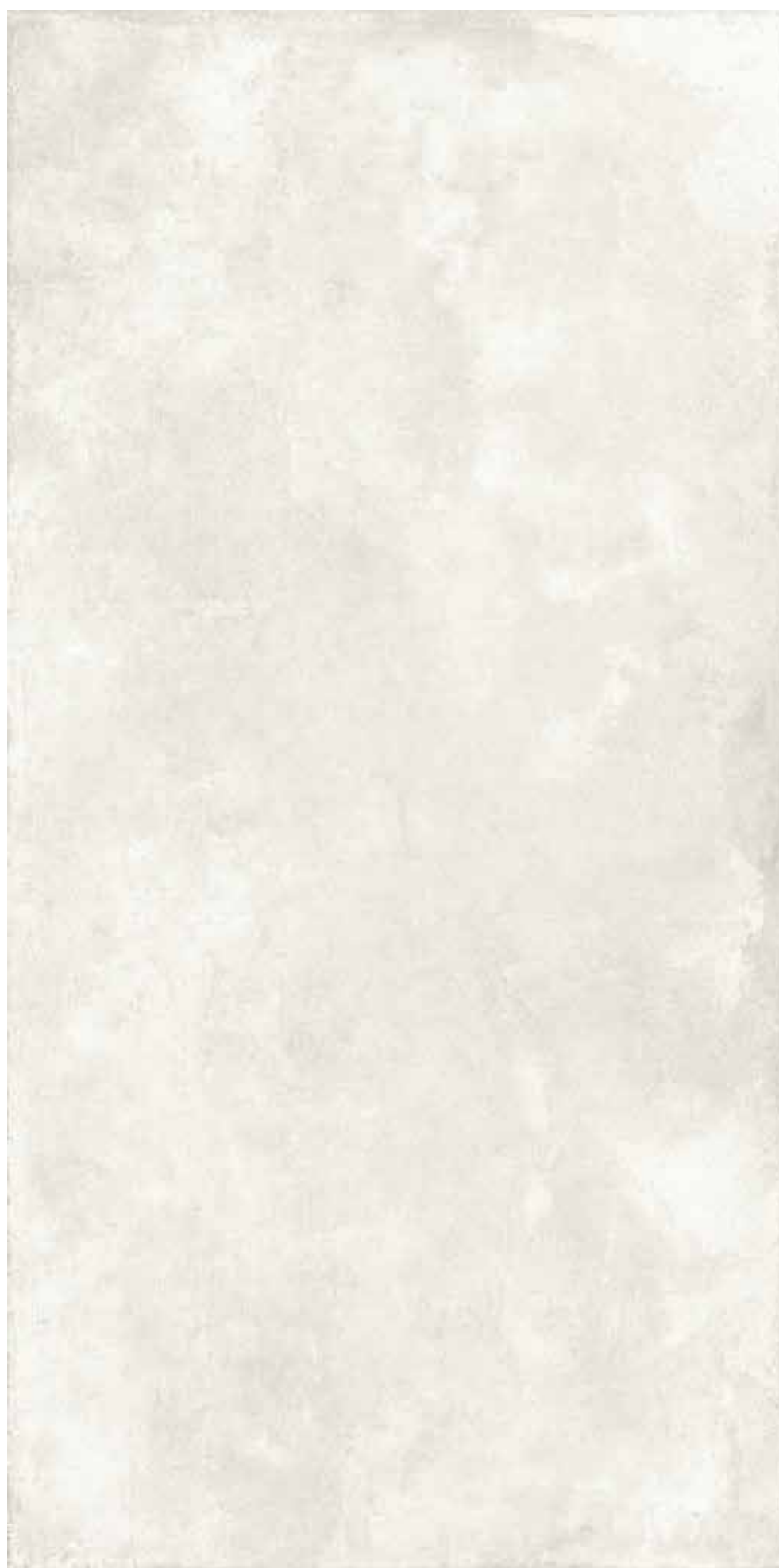
120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

60x30 24"x12"

N NATURALE
E SQUADRATO

AS ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON SAND

product page
228



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Sand

⌵ 0,8 CM **2 CM**

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

60x30 24"x12"

N NATURALE
E SQUADRATO

AS ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON HAZEL

product page
228



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Hazel

⌵ 0,8 CM **2 CM**

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

60x30 24"x12"

N NATURALE
E SQUADRATO

AS ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON SILVER

product page
228



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Silver

⌵ 0,8 CM **2 CM**

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

60x30 24"x12"

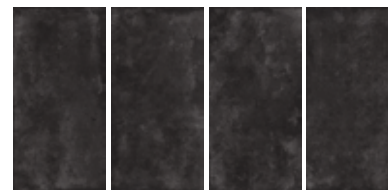
N NATURALE
E SQUADRATO

AS ANTISLIP
E SQUADRATO



WALK ON DUSK

product page
228



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG WALK ON Dusk

⌵ 0,8 CM **2 CM**

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

60x30 24"x12"

N NATURALE
E SQUADRATO

AS ANTISLIP
E SQUADRATO



HIGHWAY WHITE

product page
228



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
EQUADRATO



HIGHWAY GREY

product page
228



Available faces

✕ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



HIGHWAY BLACK

product page
228



Available faces

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



CHROMOCODE 3D

product page
228

TITANIUM WHITE

▲ 0,6 CM

✦ **300x150** 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"
150x100 60"x40"
100x100 40"x40"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG CHROMOCODE 3D
Titanium White

▲ 1 CM

✦ **60x60** 24"x24"


LE LEVIGATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CHROMOCODE 3D

product page
228

IVORY BLACK

 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"


100x100 40"x40"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

FMG CHROMOCODE 3D
Titanium White

 1 CM

 **60x60** 24"x24"

LE LEVIGATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO







iris ceramica

range products

- 124 AVENUE IVORY
- 125 AVENUE SILVER
- 126 AVENUE PLUMB
- 127 AVENUE AMBER
- 128 ACCIAIO CORTEN CHROME
- 129 ACCIAIO VERDERAME CHROME
- 130 ACCIAIO BRUNITO CHROME

> **image galleries** (digital)



AVENUE IVORY*

product page
228



Available faces

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



AVENUE SILVER*

product page
228



Available faces

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



AVENUE PLUMB* product page

228



Available faces

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E QUADRATO



AVENUE AMBER* product page

228



Available faces

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

▲ 0,6 CM

300x100 120"x40"

150x100 60"x40"

100x100 40"x40"

N NATURALE
E SQUADRATO



NEW ACCIAIO
CORTEN
CHROME*

product page
228



Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

CH CHROME
E SQUADRATO



NEW ACCIAIO
VERDERAME
CHROME*

product page
228



Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

CH CHROME
E SQUADRATO



NEW ACCIAIO
BRUNITO
CHROME*

product page
228



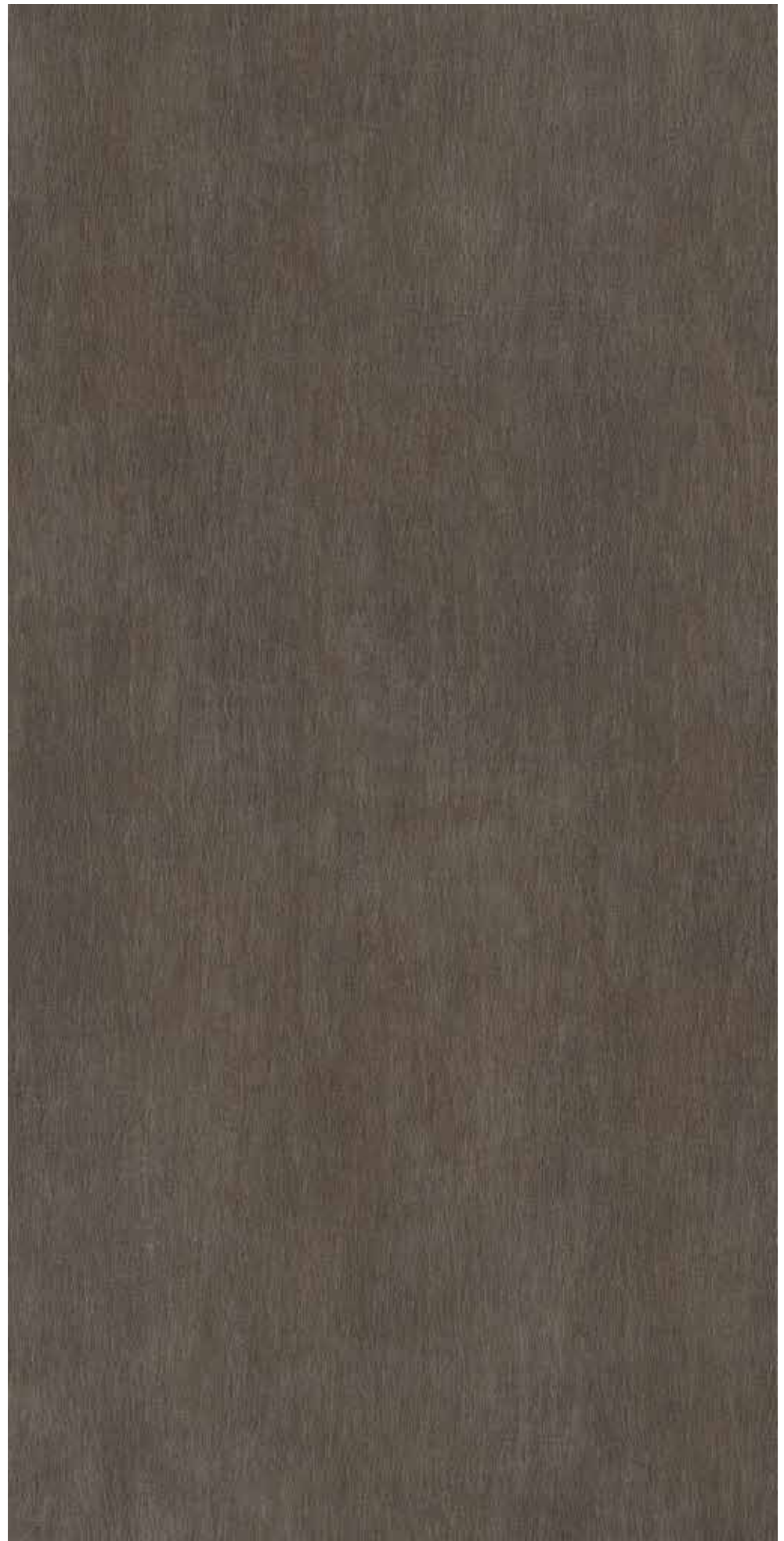
Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

* THÉKĚ ACCIAIO XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

CH CHROME
E QUADRATO







balance

range products

- 134 **BALANCE LIGHT GREY**
- 135 **BALANCE AZURE**
- 136 **BALANCE STEEL BLUE**
- 137 **BALANCE CHESTER GREEN**
- 138 **BALANCE IVORY**
- 139 **BALANCE NUDE**
- 140 **BALANCE OCHRE**
- 141 **BALANCE MARSALA RED**

NEW **BALANCE**
LIGHT GREY*

product page
229



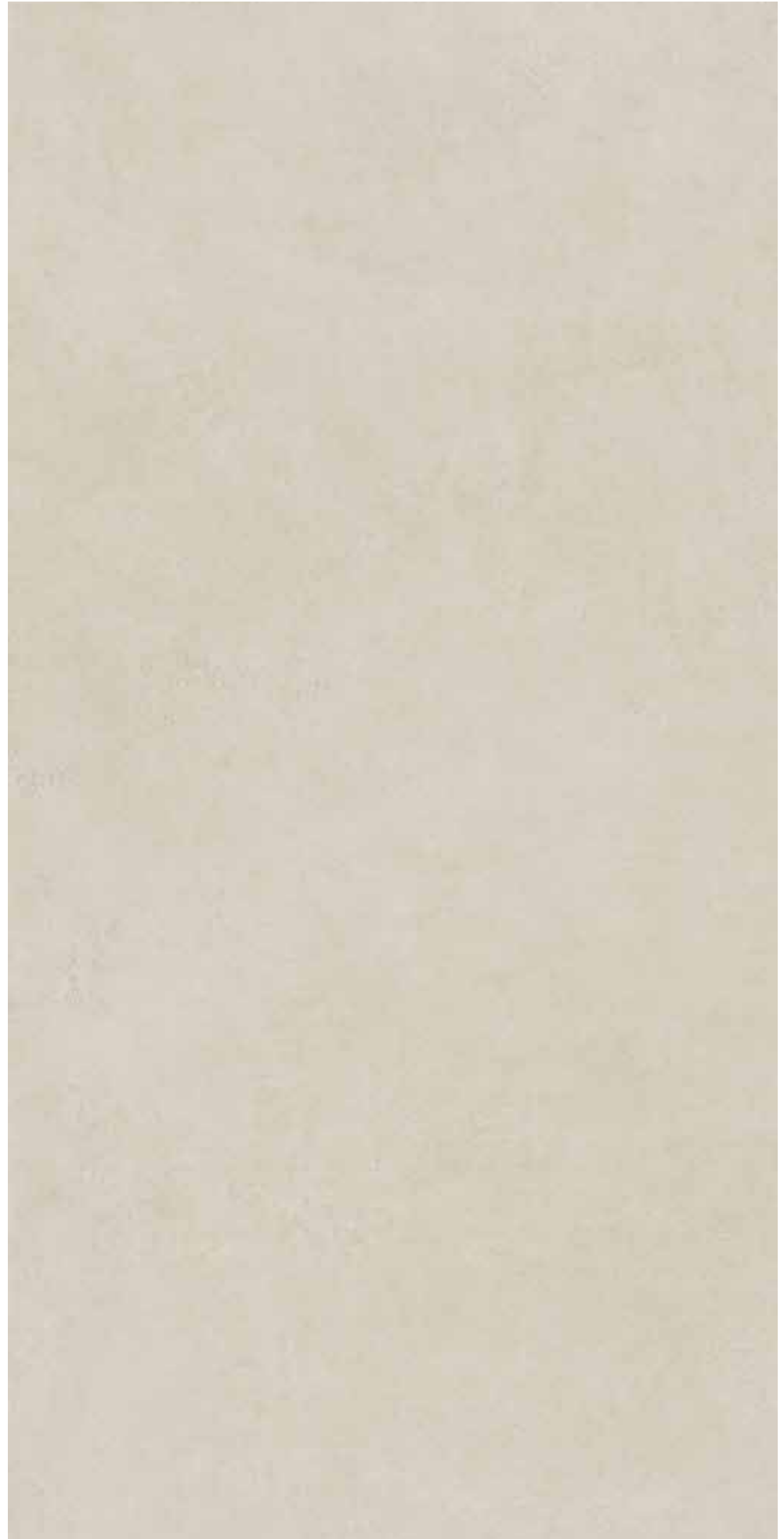
Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO



NEW **BALANCE**
AZURE*

product page
229



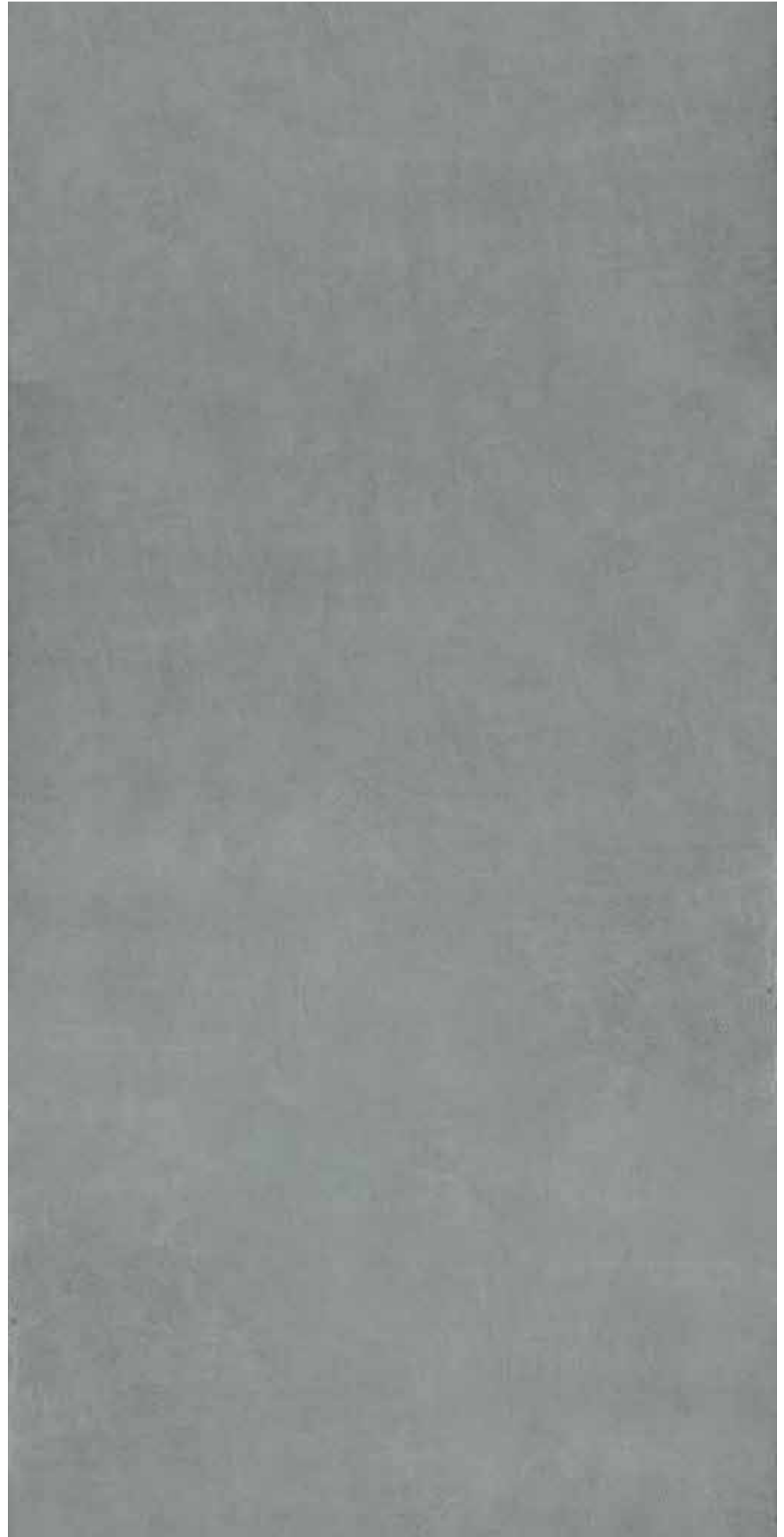
Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



NEW **BALANCE**
STEEL BLUE*

product page
229



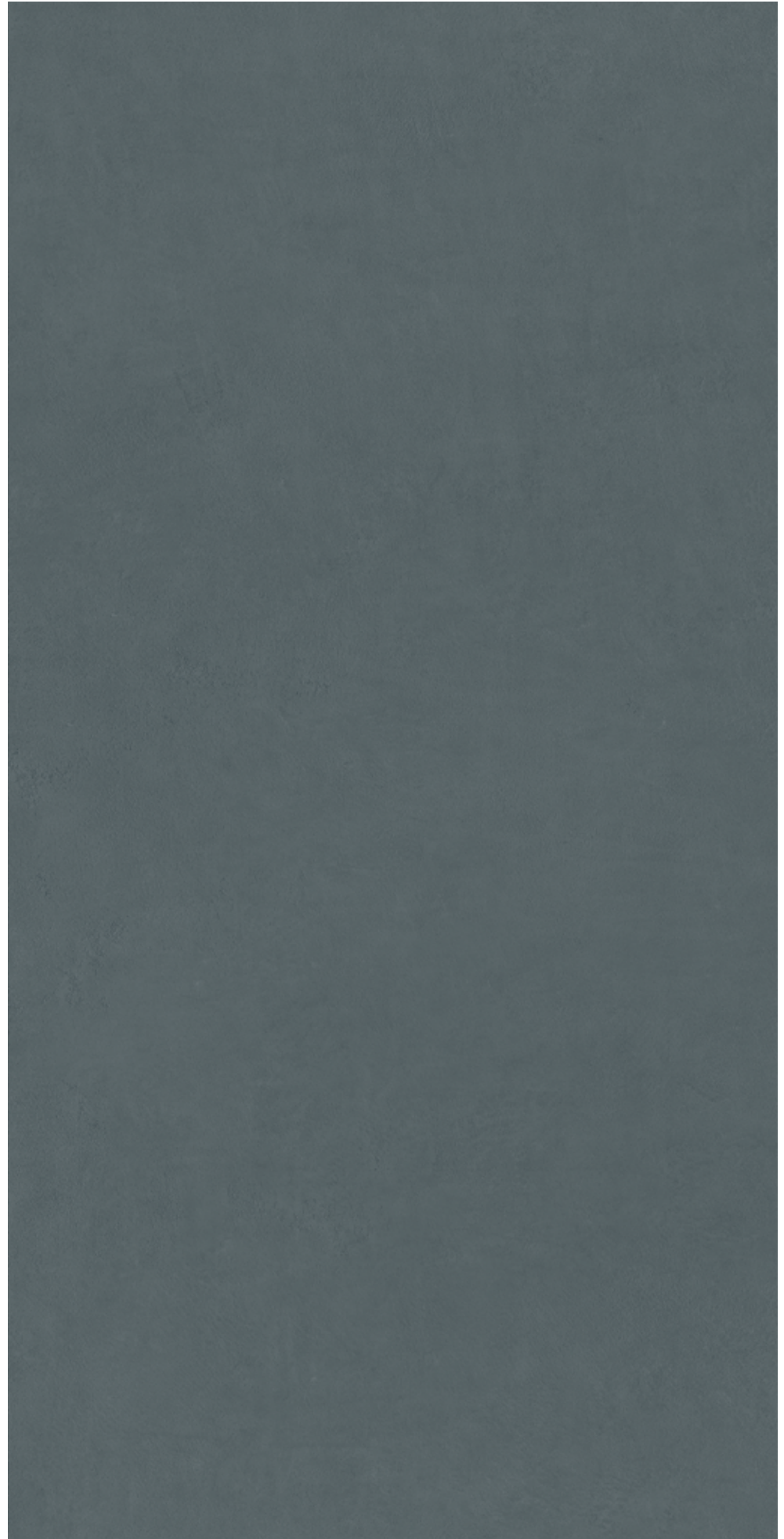
Available faces

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

▲ 0,6 CM

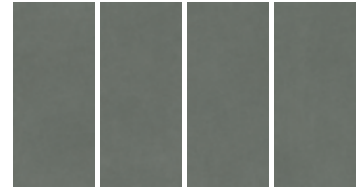
270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO



NEW **BALANCE
CHESTER
GREEN***

product page
229



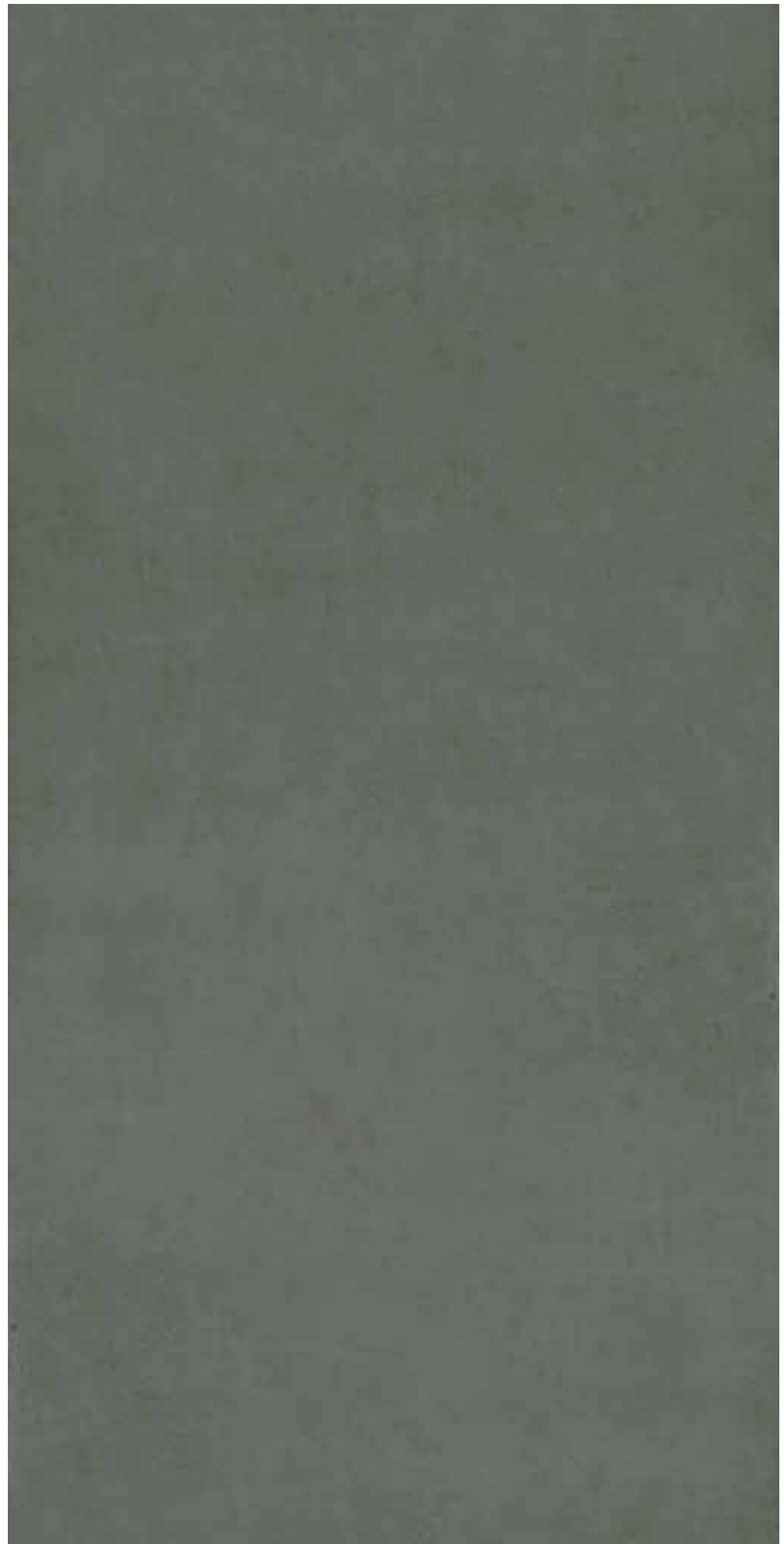
Available faces

⌵ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



NEW **BALANCE**
IVORY*

product page
229



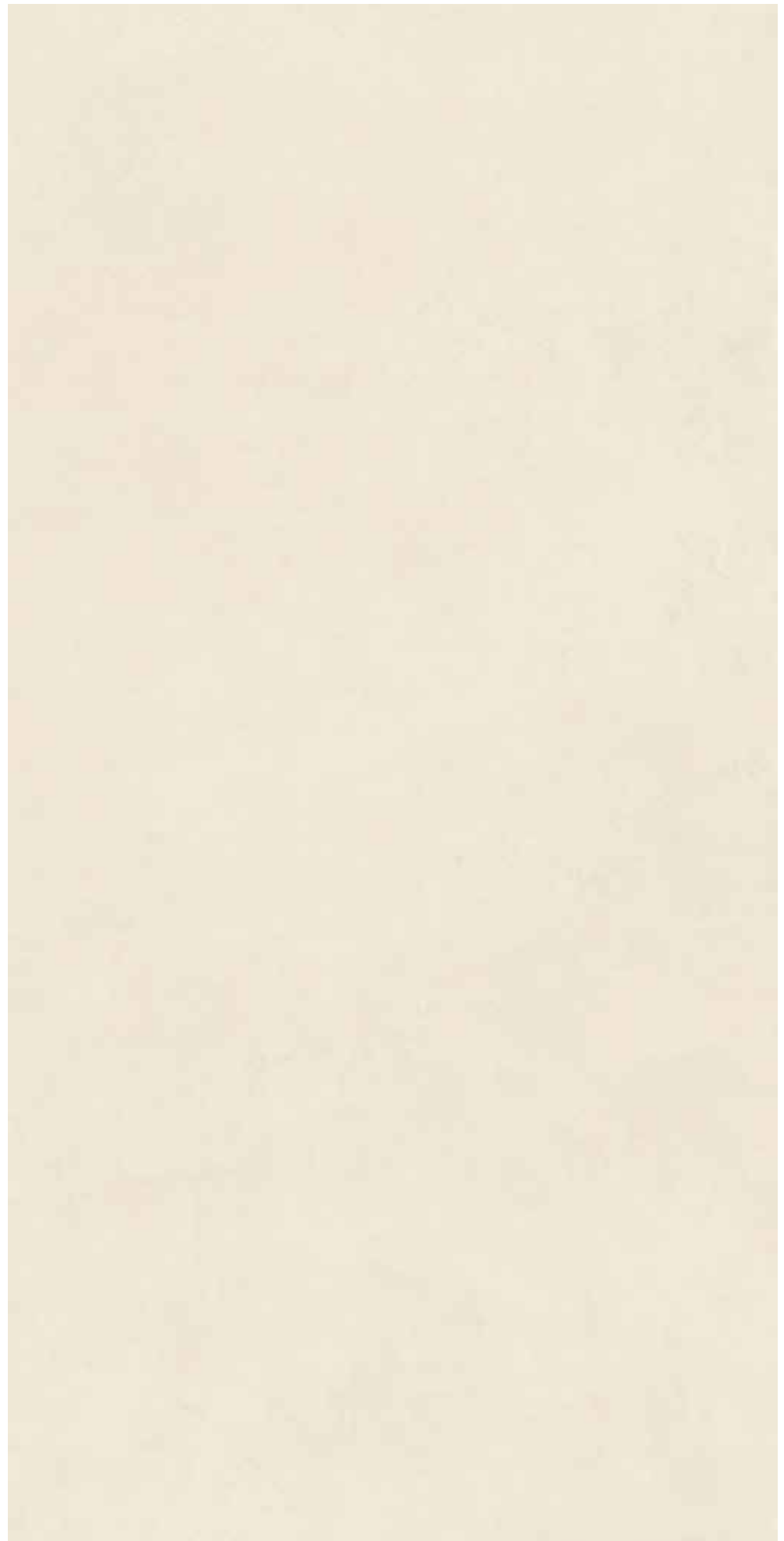
Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



NEW **BALANCE**
NUDE*

product page
229



Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



NEW **BALANCE**
OCHRE*

product page
229



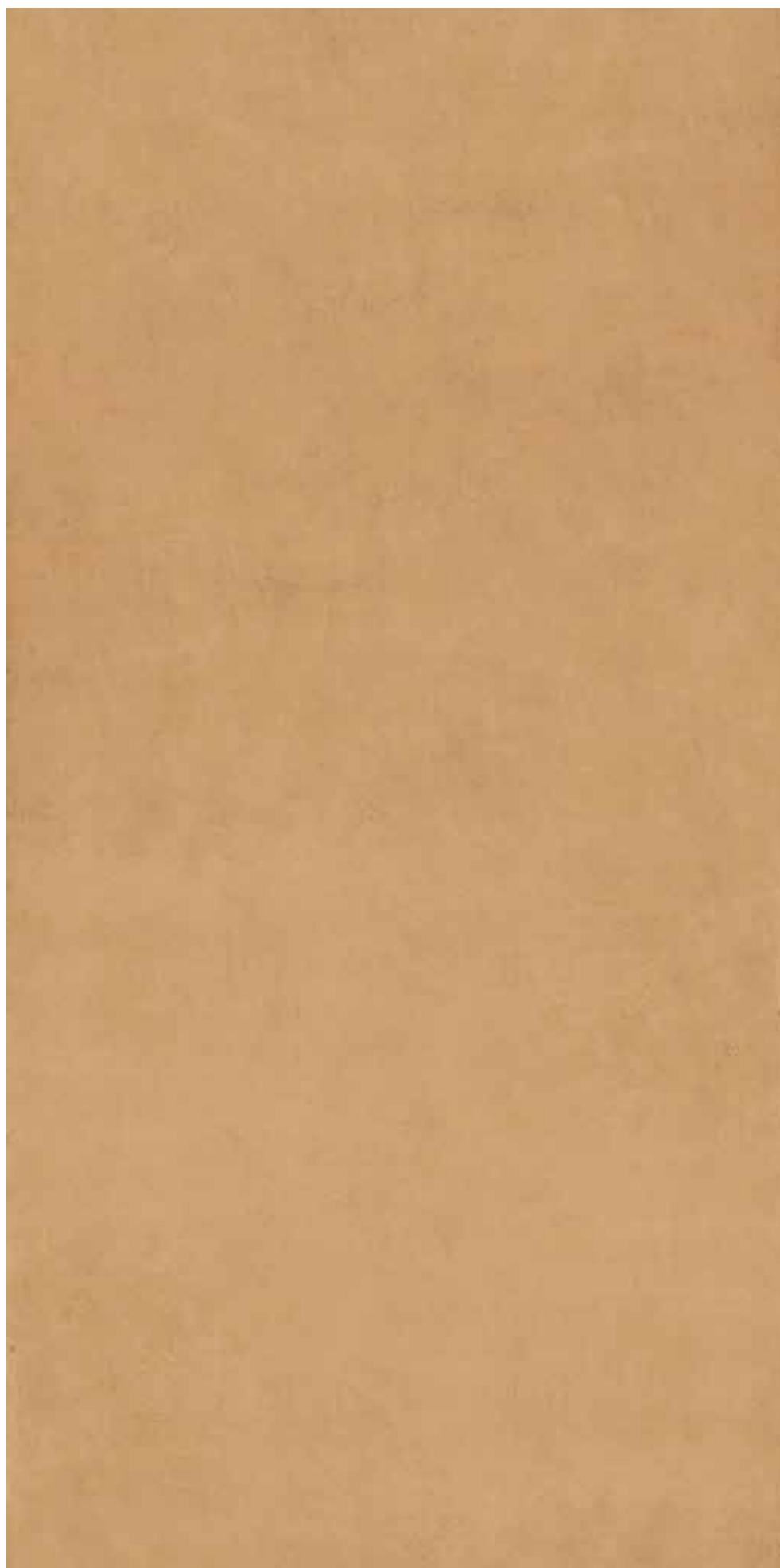
Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

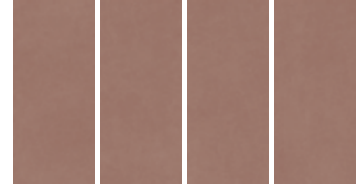
N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



NEW **BALANCE**
MARSALA RED*

product page
229



Available faces

▲ 0,6 CM

270x120 106"x48"

N NATURALE
E QUADRATO

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP



Rassegna delle immagini
più evocative
dei materiali Maxfine.

Un completo album digitale
che raccoglie le immagini
ambientate di tutte le collezioni
è consultabile on line.

A gallery of the most evocative
images of Maxfine materials.

A complete digital album
of images showing all the
collections in real installations, for
consultation online.

Anthologie des plus belles photos
des matériaux Maxfine.

Un album numérique exhaustif
réunissant les photos
contextualisées de toutes les
collections est disponible en ligne.

Übersicht über die
aussagekräftigsten Bilder der
Materialien Maxfine.

Ein umfassendes digitales Album
mit den Bildern aller Sammlungen
ist online verfügbar.

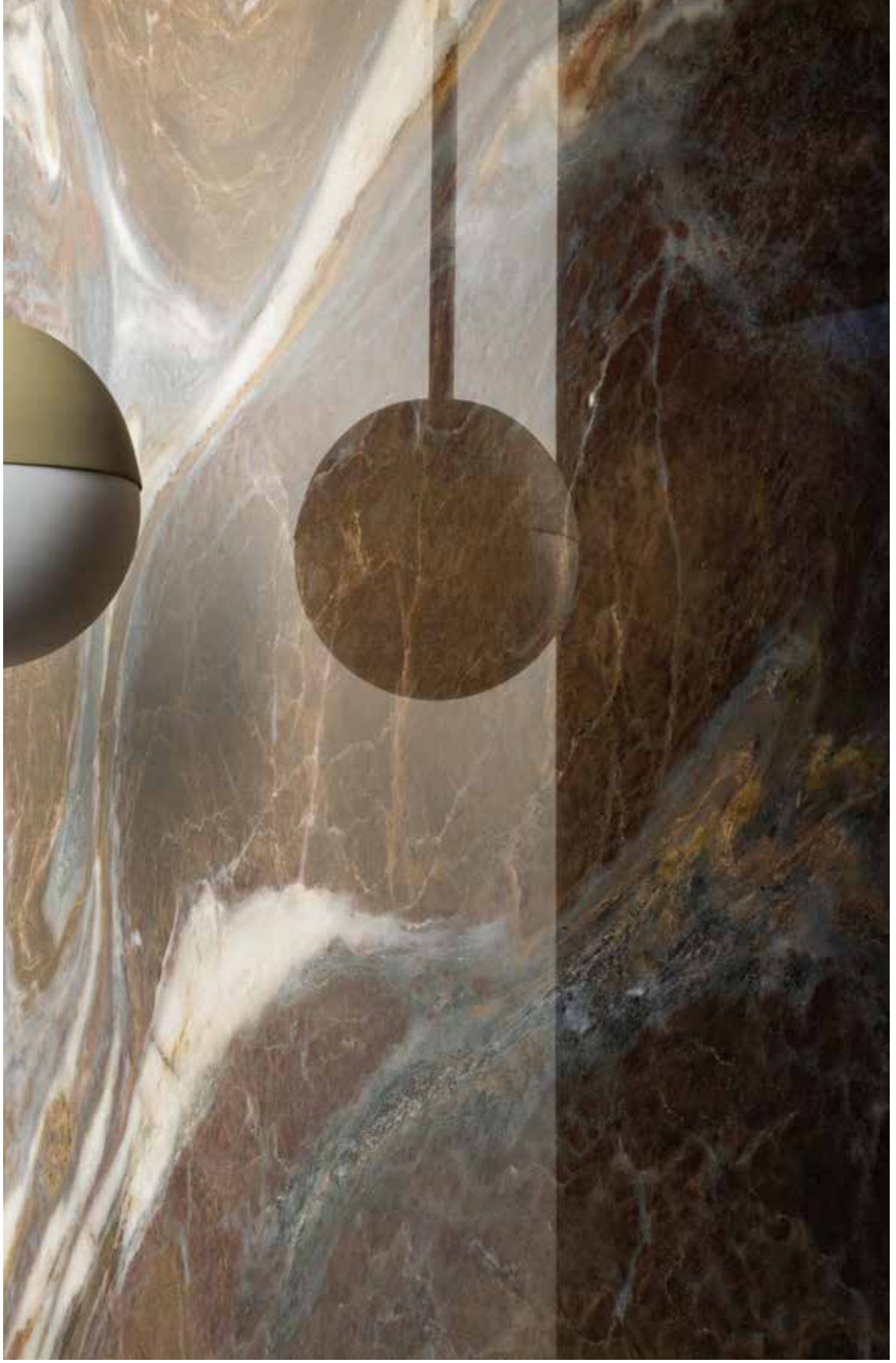
IMAGE GALLERY

> **image galleries** (digital)



new in

wall_Brown Fusion Maxfine
floor_Balance Light Grey





new in

wall_Brown Fusion Maxfine
floor_Balance Mud





new in





Palissandro Blue Maxfine

new in

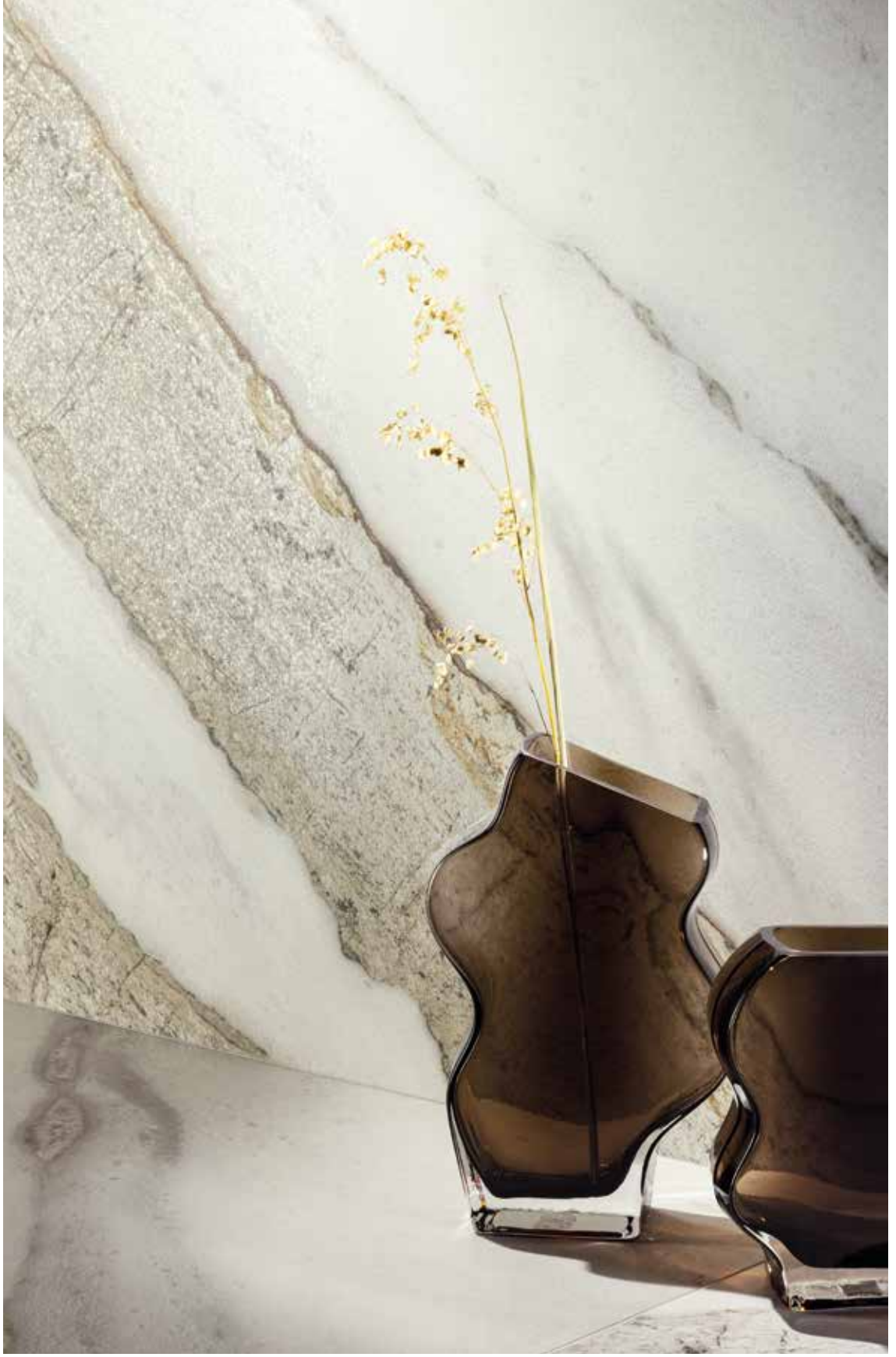
Palissandro Blue Maxfine





new in

Vogue Maxfine







new in



Vogue Maxfine

Panda White Maxfine





*fireplace_Patagonia Maxfine
floor_Walk On Sand*





wall and countertop...Blue Tempest Maxfine
floor...Walk On Snow









wall, reception desk counter and floor_Statuario Delicato
tables_Verde Persia





wall, table and countertop - Delicato Crema
floor - FMG Select Connemarle Irish





wall and floor_ Bianco Venato Extra, Tyrol Stone
vanity top_ Bianco Venato Extra

wall_Calacatta Oro
floor_FMG SELECT Calacatta Oro







Calacatta Grey







wall, furniture and floor - Breccia Medicea, Rosso Lepanto





Trambiserra Grey

wall and floor - Brazilian Blue
counter and tables - Trambiserra Grey









*floor_ Ocean White
table and outdoor floor_ Tyrol Stone*

wall_Connemarble Irish
floor_Caudi Stone Extra





*floor_ Rosso Lepanto
tables_ Breccia Medicea*





wall, counter and floor - Grigio Alpi Carnia, Statuario Delicato





wall_ Black Onyx, Onice Perla
counter_ Onice Perla
floor_ Black Onyx





Alaska White Maxfine







Celeste Aran Maxfine







Labradorite Maxfine

Deep Norway Maxfine





wall_Verde Persia
floor_Onice Perla







wall and floor - Gemstone Gem Rose

wall and floor - Gemstone Gem Pearl





wall_Onice Avorio
floor_Onice Grigio

wall_Onice Avorio, Onice Verde
floor_Onice Verde



Jatoba Brown Maxfine









wall_ Lunar Stone, Sahara Noir
countertop_ Lunar Stone
floor_ Lunar Stone, FMG SELECT Sahara Noir



wall and table...Aosta Green Marble
floor...Tyrol Stone, Aosta Green Marble

wall and floor... Tyrol Stone





Tuscany Stone







counter bar_Art Stone Abyss Grey
floor_Art Stone Mystic Black

wall fireplace - Art Stone Abyss Grey
floor - BALANCE Ivory





wall and floor_ Highway Black
cube_ IRIS CERAMICA METAL XXL Metal White





Art Stone Intensive White





wall_Art Stone Mystic Black
floor_Art Stone Abyss Grey, Lunar Stone



wall_Walk On Snow, Walk On Silver
floor_Walk On Snow

wall and table_Emperador
floor_Walk On Silver



wall_Walk On Sand
floor_FMG Walk On Sand





Sintesi dei codici prodotto e tabelle delle caratteristiche tecniche.

Il documento digitale che raccoglie tutte le informazioni tecniche, certificazioni e informazioni utili è consultabile e scaricabile on line.

Summary of product codes and tables of technical specifications.

A digital document including complete technical information, certifications and additional useful information may be consulted and downloaded online.

Synthèse des codes produit et tableaux des caractéristiques techniques.

Le document numérique réunissant toutes les informations techniques, certifications et informations utiles peut être consulté et téléchargé en ligne.

Zusammenfassung der Produktcodes und Tabellen der technischen Merkmale.

Das digitale Dokument mit allen technischen Informationen, Zertifizierungen und nützlichen Informationen kann online eingesehen und heruntergeladen werden.

TECH SPECS

> **tech specs** (digital)



marmi














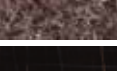
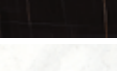
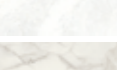
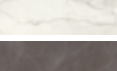
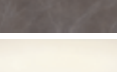
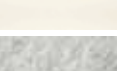

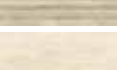
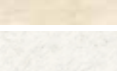
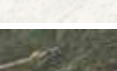


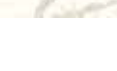
colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|--------------|--|-------------|------------|-------------|---|---|---|--------------|-------------|
| | AMAZONITE | <u>LU</u> | L315446MF6 | L150446MF6 | L175446MF6 | L75446MF6 | L737446MF6 | - | - | - | - | - |
| | AOSTA GREEN MARBLE | <u>LU</u> | L315486MF6 | L150486MF6 | L175486MF6 | L75486MF6 | L737486MF6 | - | - | - | L2712486MF6 | L120486MF6 |
| | | <u>PL</u> | P315486MF6 | P150486MF6 | P175486MF6 | P75486MF6 | P737486MF6 | - | - | - | P2712486MF6 | P120486MF6 |
| | ARABESCATO | <u>LU</u> | - | L150320MF6 | L175320MF6 | L75320MF6 | L737320MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | - | P150320MF6 | P175320MF6 | P75320MF6 | P737320MF6 | - | - | - | - | - |
| | ARABESCATO BLOCK-A | <u>LU</u> | L315320MF6A | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315320MF6A | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | ARABESCATO BLOCK-B | <u>LU</u> | L315320MF6B | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315320MF6B | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | BIANCO LASA | <u>LU</u> | L315326MF6 | L150326MF6 | L175326MF6 | L75326MF6 | L737326MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315326MF6 | P150326MF6 | P175326MF6 | P75326MF6 | P737326MF6 | - | - | - | - | - |
| | BIANCO VENATO EXTRA | <u>LU</u> | L315300MF6 | L150300MF6 | L175300MF6 | L75300MF6 | L737300MF6 | - | - | - | L2712300MF6 | L120300MF6 |
| | | <u>PL</u> | P315300MF6 | P150300MF6 | P175300MF6 | P75300MF6 | P737300MF6 | - | - | - | P2712300MF6 | P120300MF6 |
| | Calacatta Statuario | | IAS2661530 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-A* | <u>LU</u> | L315301MF6* | * Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315301MF6* | Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. | | | | | | | | |
| | BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-B* | <u>LU</u> | L315302MF6* | Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315302MF6* | Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten. | | | | | | | | |
| | BLACK MARQUINIA | <u>LU</u> | L315338MF6 | L150338MF6 | L175338MF6 | L75338MF6 | L737338MF6 | - | - | - | L2712338MF6 | L120338MF6 |
| | | <u>SY</u> | SY315338MF6 | SY150338MF6 | SY175338MF6 | SY75338MF6 | SY737338MF6 | - | - | - | SY2712338MF6 | SY120338MF6 |
| | BLACK ONYX | <u>LU</u> | L315563MF6 | L150563MF6 | L175563MF6 | L75563MF6 | L737563MF6 | - | - | - | - | - |
| | BLUE DE SAVOIE | <u>LU</u> | L315327MF6 | L150327MF6 | L175327MF6 | L75327MF6 | L737327MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315327MF6 | P150327MF6 | P175327MF6 | P75327MF6 | P737327MF6 | - | - | - | - | - |
| | BLUE TEMPEST MAXFINE | <u>LU</u> | - | L150607MF6 | L175607MF6 | L75607MF6 | L737607MF6 | - | - | - | - | - |
| | BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-A | <u>LU</u> | L315607MF6A | * Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315607MF6A | Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. | | | | | | | | |
| | BLUE TEMPEST MAXFINE BLOCK-B | <u>LU</u> | L315607MF6B | Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315607MF6B | Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten. | | | | | | | | |
| | BRAZILIAN BLUE | <u>LU</u> | - | L150562MF6 | L175562MF6 | L75562MF6 | L737562MF6 | - | - | - | - | - |
| | BRAZILIAN BLUE BLOCK-A* | <u>LU</u> | L315562MF6A* | * Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315562MF6A* | Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. | | | | | | | | |
| | BRAZILIAN BLUE BLOCK-B* | <u>LU</u> | L315562MF6B* | Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. | | | | | | | | |
| | | <u>PL</u> | P315562MF6B* | Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten. | | | | | | | | |
| | BRECCIA MEDICEA | <u>LU</u> | L315551MF6 | L150551MF6 | L175551MF6 | L75551MF6 | L737551MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315551MF6 | P150551MF6 | P175551MF6 | P75551MF6 | P737551MF6 | - | - | - | - | - |
| | BROWN FUSION MAXFINE | <u>LU</u> | L315615MF6 | L150615MF6 | L175615MF6 | L75615MF6 | L737615MF6 | - | - | - | - | - |
| | CALACATTA | <u>LU</u> | L315265MF6 | L150265MF6 | L175265MF6 | L75265MF6 | L737265MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315265MF6 | P150265MF6 | P175265MF6 | P75265MF6 | P737265MF6 | - | - | - | - | - |
| | CALACATTA BLOCK-A | | IAS461530 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | CALACATTA BLOCK-B | <u>LU</u> | L315268MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315268MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | CALACATTA BLOCK-B | <u>LU</u> | L315267MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315267MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | CALACATTA GREY | <u>LU</u> | L315485MF6 | L150485MF6 | L175485MF6 | L75485MF6 | L737485MF6 | - | - | - | L2712485MF6 | L120485MF6 |
| | | <u>PL</u> | P315485MF6 | P150485MF6 | P175485MF6 | P75485MF6 | P737485MF6 | - | - | - | P2712485MF6 | P120485MF6 |
| | CALACATTA ORO | <u>LU</u> | L315365MF6 | L150365MF6 | L175365MF6 | L75365MF6 | L737365MF6 | - | - | - | - | - |
| | | <u>PL</u> | P315365MF6 | P150365MF6 | P175365MF6 | P75365MF6 | P737365MF6 | - | - | - | - | - |
| | CONNEMARBLE IRISH | <u>LU</u> | L315487MF6 | L150487MF6 | L175487MF6 | L75487MF6 | L737487MF6 | - | - | - | - | - |

Technical features

| | |
|-----------|----------------------------|
| LU | LUCIDATO E SQUADRATO |
| GL | GLINT E SQUADRATO |
| SY | SILKY E SQUADRATO |
| PL | PRELUCIDATO E SQUADRATO |

marmi

| colours / size → | | 300x150 120"x60" | 150x150 60"x60" | 150x75 60"x30" | 75x75 30"x30" | 75x37,5 30"x15" | 300x100 120"x40" | 150x100 60"x40" | 100x100 40"x40" | 270x120 106"x48" | 120x120 48"x48" | |
|--|-----------|---------------------|--|-------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--|
|  | LU | L315552MF6 | L150552MF6 | L175552MF6 | L75552MF6 | L737552MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315552MF6 | P150552MF6 | P175552MF6 | P75552MF6 | P737552MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | FMAA100U010A2 | FMAA100U011A2 | FMAA100U012A2 | FMAA100U013A2 | FMAA100U014A2 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315317MF6 | L150317MF6 | L175317MF6 | L75317MF6 | L737317MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315317MF6 | P150317MF6 | P175317MF6 | P75317MF6 | P737317MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315517MF6 | L150517MF6 | L175517MF6 | L75517MF6 | L737517MF6 | - | - | - | - | - | |
| | SY | SY315517MF6 | SY150517MF6 | SY175517MF6 | SY75517MF6 | SY737517MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315561MF6 | L150561MF6 | L175561MF6 | L75561MF6 | L737561MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315554MF6 | L150554MF6 | L175554MF6 | L75554MF6 | L737554MF6 | - | - | - | - | - | |
| | SY | SY315554MF6 | SY150554MF6 | SY175554MF6 | SY75554MF6 | SY737554MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315516MF6 | L150516MF6 | L175516MF6 | L75516MF6 | L737516MF6 | - | - | - | - | - | |
| | SY | SY315516MF6 | SY150516MF6 | SY175516MF6 | SY75516MF6 | SY737516MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315559MF6 | L150559MF6 | L175559MF6 | L75559MF6 | L737559MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | GL | G315617MF6 | G150617MF6 | G175617MF6 | G75617MF6 | G737617MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | GL | G315605MF6 | G150605MF6 | G175605MF6 | G75605MF6 | G737605MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LP | - | L150606MF6 | L175606MF6 | L75606MF6 | L737606MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | - | P150606MF6 | P175606MF6 | P75606MF6 | P737606MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LP | L315606MF6A * | * Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. | | | | | | | | | |
| | PL | P315606MF6A | Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. | | | | | | | | | |
|  | LP | L315606MF6B | Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. | | | | | | | | | |
| | PL | P315606MF6B | Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten. | | | | | | | | | |
|  | LU | L315550MF6 | L150550MF6 | L175550MF6 | L75550MF6 | L737550MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315550MF6 | P150550MF6 | P175550MF6 | P75550MF6 | P737550MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315364MF6 | L150364MF6 | L175364MF6 | L75364MF6 | L737364MF6 | - | - | - | L2712364MF6 | L120364MF6 | |
| | SY | SY315364MF6 | SY150364MF6 | SY175364MF6 | SY75364MF6 | SY737364MF6 | - | - | - | SY2712364MF6 | SY120364MF6 | |
|  | LU | L315484MF6 | L150484MF6 | L175484MF6 | L75484MF6 | L737484MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315484MF6 | P150484MF6 | P175484MF6 | P75484MF6 | P737484MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315334MF6 | L150334MF6 | L175334MF6 | L75334MF6 | L737334MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315335MF6 | L150335MF6 | L175335MF6 | L75335MF6 | L737335MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315335MF6 | P150335MF6 | P175335MF6 | P75335MF6 | P737335MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315189MF6 | L150189MF6 | L175189MF6 | L75189MF6 | L737189MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315189MF6 | P150189MF6 | P175189MF6 | P75189MF6 | P737189MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315553MF6 | L150553MF6 | L175553MF6 | L75553MF6 | L737553MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315553MF6 | P150553MF6 | P175553MF6 | P75553MF6 | P737553MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315288MF6 | L150288MF6 | L175288MF6 | L75288MF6 | L737288MF6 | - | - | - | - | - | |
| | PL | P315288MF6 | P150288MF6 | P175288MF6 | P75288MF6 | P737288MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315328MF6 | L150328MF6 | L175328MF6 | L75328MF6 | L737328MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315339MF6 | L150339MF6 | L175339MF6 | L75339MF6 | L737339MF6 | - | - | - | - | - | |
| | SY | SY315339MF6 | SY150339MF6 | SY175339MF6 | SY75339MF6 | SY737339MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315488MF6 | L150488MF6 | L175488MF6 | L75488MF6 | L737488MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LP | L315616MF6 | L150616MF6 | L175616MF6 | L75616MF6 | L737616MF6 | - | - | - | - | - | |
|  | LU | L315332MF6 | L150332MF6 | L175332MF6 | L75332MF6 | L737332MF6 | - | - | - | L2712332MF6 | L120332MF6 | |
| | PL | - | - | - | - | - | - | - | - | P2712332MF6 | P120332MF6 | |
| | SY | SY315332MF6 | SY150332MF6 | SY175332MF6 | SY75332MF6 | SY737332MF6 | - | - | - | - | - | |

0,6 CM

graniti

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



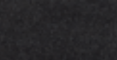

LP LAPPED
E SQUADRATO

GL GLINT
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO















PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

colours / size → **300x150** **150x150** **150x75** **75x75** **75x37,5** **300x100** **150x100** **100x100** **270x120** **120x120**
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|---|---|---|---|---|
|  | ALASKA WHITE MAXFINE LP | L315600MF6 | L150600MF6 | L175600MF6 | L75600MF6 | L737600MF6 | - | - | - | - | - |
| | PL | P315600MF6 | P150600MF6 | P175600MF6 | P75600MF6 | P737600MF6 | - | - | - | - | - |
|  | CELESTE ARAN MAXFINE LP | L315601MF6 | L150601MF6 | L175601MF6 | L75601MF6 | L737601MF6 | - | - | - | - | - |
| | PL | P315601MF6 | P150601MF6 | P175601MF6 | P75601MF6 | P737601MF6 | - | - | - | - | - |
|  | DEEP NORWAY MAXFINE GL | G315602MF6 | G150602MF6 | G175602MF6 | G75602MF6 | G737602MF6 | - | - | - | - | - |
|  | LABRADORITE MAXFINE GL | G315603MF6 | G150603MF6 | G175603MF6 | G75603MF6 | G737603MF6 | - | - | - | - | - |

preciosity slabs

colours / size → **300x150** **150x150** **150x75** **75x75** **75x37,5** **300x100** **150x100** **100x100** **270x120** **120x120**
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"





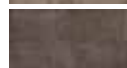








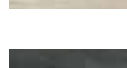





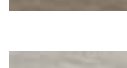



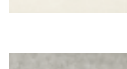
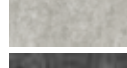
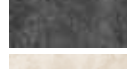
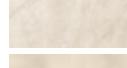
| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---|---|---|---|---|
|  | AGATA BLACK LU | L315447MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | AGATA BLU LU | L315449MF6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | GEMSTONE GEM PEARL LU | L315372MF6 | L150372MF6 | L175372MF6 | L75372MF6 | L737372MF6 | - | - | - | - | - |
|  | GEMSTONE GEM ROSE LU | L315373MF6 | L150373MF6 | L175373MF6 | L75373MF6 | L737373MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE ALABASTRINO LU | L315358MF6 | L150358MF6 | L175358MF6 | L75358MF6 | L737358MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE AVORIO LU | L315340MF6 | L150340MF6 | L175340MF6 | L75340MF6 | L737340MF6 | - | - | - | - | - |
| | SY | SY315340MF6 | SY150340MF6 | SY175340MF6 | SY75340MF6 | SY737340MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE GHIACCIO LU | L315353MF6 | L150353MF6 | L175353MF6 | L75353MF6 | L737353MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE GIADA LU | L315357MF6 | L150357MF6 | L175357MF6 | L75357MF6 | L737357MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE GRIGIO LU | L315341MF6 | L150341MF6 | L175341MF6 | L75341MF6 | L737341MF6 | - | - | - | - | - |
| | SY | SY315341MF6 | SY150341MF6 | SY175341MF6 | SY75341MF6 | SY737341MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE MALAGA LU | L315356MF6 | L150356MF6 | L175356MF6 | L75356MF6 | L737356MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE ORO LU | L315289MF6 | L150289MF6 | L175289MF6 | L75289MF6 | L737289MF6 | - | - | - | - | - |
| | PL | P315289MF6 | P150289MF6 | P175289MF6 | P75289MF6 | P737289MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE PERLA LU | L315290MF6 | L150290MF6 | L175290MF6 | L75290MF6 | L737290MF6 | - | - | - | - | - |
| | PL | P315290MF6 | P150290MF6 | P175290MF6 | P75290MF6 | P737290MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE REALE LU | L315354MF6 | L150354MF6 | L175354MF6 | L75354MF6 | L737354MF6 | - | - | - | - | - |
|  | ONICE VERDE LU | L315342MF6 | L150342MF6 | L175342MF6 | L75342MF6 | L737342MF6 | - | - | - | - | - |
| | SY | SY315342MF6 | SY150342MF6 | SY175342MF6 | SY75342MF6 | SY737342MF6 | - | - | - | - | - |

Technical features

| | |
|------------------|----------------------------|
| <u>N</u> | NATURALE E SQUADRATO |
| <u>LP</u> | LAPPED E SQUADRATO |
| <u>PL</u> | PRELUCIDATO E SQUADRATO |
| <u>ST</u> | STRUTTURATO E SQUADRATO |

pietre e metalli

colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
|  | ART STONE ABYSS GREY | <u>N</u> | P315592MF6 | P150592MF6 | P175592MF6 | P75592MF6 | P737592MF6 | - | - | - | P2712592MF6 | P120592MF6 |
|  | ART STONE INTENSIVE WHITE | <u>N</u> | P315593MF6 | P150593MF6 | P175593MF6 | P75593MF6 | P737593MF6 | - | - | - | P2712593MF6 | P120593MF6 |
|  | ART STONE MYSTIC BLACK | <u>N</u> | P315591MF6 | P150591MF6 | P175591MF6 | P75591MF6 | P737591MF6 | - | - | - | P2712591MF6 | P120591MF6 |
|  | CITYSTONE DOVE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310335MF6 | - | P100335MF6 | - | - |
|  | CITYSTONE BROWN | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310336MF6 | - | P100336MF6 | - | - |
|  | CITYSTONE GREY | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310334MF6 | - | P100334MF6 | - | - |
|  | CITYSTONE PEARL | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310333MF6 | - | P100333MF6 | - | - |
|  | IRON BLACK | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310329MF6 | P1510329MF6 | P100329MF6 | - | - |
|  | IRON BRONZE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310330MF6 | P1510330MF6 | P100330MF6 | - | - |
|  | IRON GREY | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310331MF6 | P1510331MF6 | P100331MF6 | - | - |
|  | JATOBA BROWN MAXFINE | <u>LP</u> | L315604MF6 | L150604MF6 | L175604MF6 | L75604MF6 | L737604MF6 | - | - | - | - | - |
|  | LAVICA BEIGE | <u>PL</u> | - | - | - | - | - | L310306MF6 | - | L100306MF6 | - | - |
| | | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310306MF6 | P1510306MF6 | P100306MF6 | - | - |
| | Basalto Beige |  | - | - | - | - | - | IAS310220M6 | - | IAS100220M6 | - | - |
|  | LAVICA BLACK | <u>PL</u> | - | - | - | - | - | L310307MF6 | - | L100307MF6 | - | - |
| | | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310307MF6 | P1510307MF6 | P100307MF6 | - | - |
| | Basalto Nero |  | - | - | - | - | - | IAS310223M6 | - | IAS100223M6 | - | - |
|  | LAVICA DARK | <u>PL</u> | - | - | - | - | - | L310305MF6 | - | L100305MF6 | - | - |
| | | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310305MF6 | P1510305MF6 | P100305MF6 | - | - |
| | Basalto Dark |  | - | - | - | - | - | IAS310221M6 | - | IAS100221M6 | - | - |
|  | LAVICA GREY | <u>PL</u> | - | - | - | - | - | L310304MF6 | - | L100304MF6 | - | - |
| | | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310304MF6 | P1510304MF6 | P100304MF6 | - | - |
| | Basalto Grigio |  | - | - | - | - | - | IAS310222M6 | - | IAS100222M6 | - | - |
|  | LAVICA PEARL | <u>PL</u> | - | - | - | - | - | L310303MF6 | - | L100303MF6 | - | - |
| | | <u>N</u> | - | - | - | - | - | P310303MF6 | P1510303MF6 | P100303MF6 | - | - |
| | Basalto Bianco |  | - | - | - | - | - | IAS310219M6 | - | IAS100219M6 | - | - |
|  | LIMESTONE ASH | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | P310312MF6 | P1510312MF6 | P100312MF6 | - | - |
|  | LIMESTONE DEEP | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | P310313MF6 | P1510313MF6 | P100313MF6 | - | - |
|  | LIMESTONE MOON | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | P310311MF6 | P1510311MF6 | P100311MF6 | - | - |
|  | LUNAR STONE | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | ST310540MF6 | - | ST100540MF6 | ST2712540MF6 | ST120540MF6 |
|  | TUSCANY STONE | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | ST310546MF6 | - | ST100546MF6 | ST2712546MF6 | ST120546MF6 |
|  | TYROL STONE | <u>ST</u> <i>R10</i> | - | - | - | - | - | ST310539MF6 | - | ST100539MF6 | ST2712539MF6 | ST120539MF6 |

design

colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|---|---|
| | CHROMOCODE LU | L315247MF6 | L150247MF6 | L175247MF6 | L75247MF6 | L737247MF6 | L310247MF6 | L1510247MF6 | L100247MF6 | - | - |
| | 3D IVORY BLACK N | P315247MF6 | P150247MF6 | P175247MF6 | P75247MF6 | P737247MF6 | P310247MF6 | P1510247MF6 | P100247MF6 | - | - |
| | CHROMOCODE LU | L315240MF6 | L150240MF6 | L175240MF6 | L75240MF6 | L737240MF6 | L310240MF6 | L1510240MF6 | L100240MF6 | - | - |
| | 3D TITANIUM WHITE N | P315240MF6 | P150240MF6 | P175240MF6 | P75240MF6 | P737240MF6 | P310240MF6 | P1510240MF6 | P100240MF6 | - | - |
| | Uni Ice CH | IAS0161530 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | HIGHWAY BLACK N | - | - | - | - | - | P310594MF6 | P1510594MF6 | P100594MF6 | - | - |
| | HIGHWAY GREY N | - | - | - | - | - | P310595MF6 | P1510595MF6 | P100595MF6 | - | - |
| | HIGHWAY WHITE N | - | - | - | - | - | P310596MF6 | P1510596MF6 | P100596MF6 | - | - |
| | WALK ON DUSK N R10 | P315345MF6 | P150345MF6 | P175345MF6 | P75345MF6 | P737345MF6 | P310345MF6 | P1510345MF6 | P100345MF6 | - | - |
| | WALK ON HAZEL N R10 | P315346MF6 | P150346MF6 | P175346MF6 | P75346MF6 | P737346MF6 | P310346MF6 | P1510346MF6 | P100346MF6 | - | - |
| | WALK ON SAND N R10 | P315352MF6 | P150352MF6 | P175352MF6 | P75352MF6 | P737352MF6 | P310352MF6 | P1510352MF6 | P100352MF6 | - | - |
| | WALK ON SILVER N R10 | P315344MF6 | P150344MF6 | P175344MF6 | P75344MF6 | P737344MF6 | P310344MF6 | P1510344MF6 | P100344MF6 | - | - |
| | WALK ON SNOW N R10 | P315343MF6 | P150343MF6 | P175343MF6 | P75343MF6 | P737343MF6 | P310343MF6 | P1510343MF6 | P100343MF6 | - | - |


iris ceramica

colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|------------|-------------|------------|-------------|---|
| | ACCIAIO BRUNITO CHROME* CH | - | - | - | - | - | - | - | - | HI2712050XL | - |
| | ACCIAIO CORTEN CHROME* CH | - | - | - | - | - | - | - | - | HI2712048XL | - |
| | ACCIAIO VERDERAME CHROME* CH | - | - | - | - | - | - | - | - | HI2712049XL | - |
| | AVENUE AMBER** N | - | - | - | - | - | HI310026XL | HI1510026XL | HI100026XL | - | - |
| | AVENUE IVORY** N | - | - | - | - | - | HI310023XL | HI1510023XL | HI100023XL | - | - |
| | AVENUE SILVER** N | - | - | - | - | - | HI310024XL | HI1510024XL | HI100024XL | - | - |
| | AVENUE PLUMB** N | - | - | - | - | - | HI310025XL | HI1510025XL | HI100025XL | - | - |




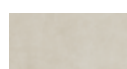
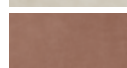
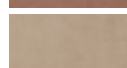
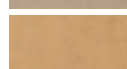
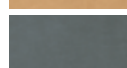
* THÉKÉ ACCIAIO XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

* AVENUE XXL PROJECT BY IRIS CERAMICA

 0,6 CM

balance*

colours /size → 300x150 150x150 150x75 75x75 75x37,5 300x100 150x100 100x100 270x120 120x120
↓ 120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 30"x15" 120"x40" 60"x40" 40"x40" 106"x48" 48"x48"

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|---|
|  | AZURE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712575 | - |
|  | CHESTER GREEN | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712576 | - |
|  | IVORY | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712567 | - |
|  | LIGHT GREY | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712568 | - |
|  | MARSALA RED | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712580 | - |
|  | NUDE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712570 | - |
|  | OCHRE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712578 | - |
|  | STEEL BLUE | <u>N</u> | - | - | - | - | - | - | - | - | IG6P2712574 | - |

* **BALANCE** PROJECT BY IRIS CERAMICA GROUP

SEVENTYONE PERCENT

A new bathroom
experience

Inspiration



Suite

Thirties



Globe

Tutto in questo mondo, vive in simbiosi, anche le cose più distanti possono convivere tra loro, influenzarsi e coesistere.

Questo rapporto viene espresso perfettamente dal concetto di percentuale.

71% è la percentuale di superficie terrestre coperta da acqua, scambio e simbiosi alla base di tutto.

L'equilibrio perfetto.

Con questa premessa Iris Ceramica Group ha creato Seventyonepercent, una visione contemporanea dell'arredo bagno che unisce la sensibilità verso l'ambiente alla ricerca costante sul design e la selezione dei materiali.

Un concetto di arredo bagno, emozionante, contemporaneo e sostenibile.

Everything in this world lives in symbiosis, even the most distant things can coexist and influence each other.

This relationship is perfectly expressed by the concept of the percentage.

71% is the percentage of the earth covered by water, the exchange and symbiosis at the base of everything.

The perfect balance.

Based on this idea, Iris Ceramica Group has created Seventyonepercent, a contemporary vision of bathroom furnishings that combines sensitivity to the environment with the constant study of design and the selection of materials.

An exciting, contemporary and sustainable bathroom furnishing concept.

Alles in dieser Welt lebt in Symbiose. Selbst die entferntesten Elemente können sich gegenseitig beeinflussen und nebeneinander bestehen.

Diese Beziehung wird perfekt durch das Konzept des Prozentsatzes zum Ausdruck gebracht.

71 % ist der prozentuale Anteil der von Wasser bedeckten Fläche der Erde.

Ort des Austauschs und der Symbiose, die allem zugrunde liegt. Das perfekte Gleichgewicht.

Dies vorausgeschickt, hat Iris Ceramica Group Seventyonepercent geschaffen, eine zeitgemäße Vision der Badezimmereinrichtung, die eine große Sensibilität gegenüber der Umwelt mit kontinuierlichen Designstudien und einer sorgfältigen Materialauswahl verbindet.

Ein Badezimmerkonzept, das Emotionen weckt. Modern und nachhaltig.

Tout dans ce monde vit en symbiose, même les choses les plus éloignées peuvent vivre ensemble, s'influencer mutuellement et coexister.

Cette relation est parfaitement exprimée par le concept de pourcentage.

71%, c'est le pourcentage de la surface de la terre couverte par l'eau, l'échange et la symbiose à la base de tout.

L'équilibre parfait.

Partant de ce principe, Iris Ceramica Group a créé Seventyonepercent, une vision contemporaine de la décoration des salles de bains qui associe la sensibilité à l'environnement: une recherche constante sur la conception et le choix des matières.

Un concept passionnant, contemporain et durable de décoration de salles de bains.

More Info
seventyonepercent.com



Vanity top
Top bagno
Plan vasque
Waschtisch

Doha



Minimal

Oslo

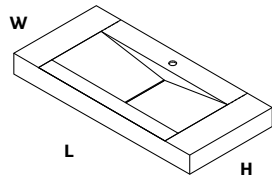


Starling



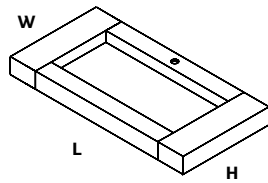
Tokyo

Doha



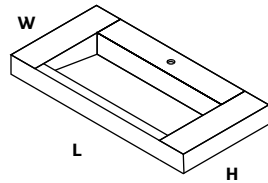
| | |
|----------------|-------------------|
| DOHA80 | L80 x W50 x H9,6 |
| DOHA100 | L100 x W50 x H9,6 |
| DOHA120 | L120 x W50 x H9,6 |
| DOHA140 | L140 x W55 x H9,6 |
| DOHA160 | L160 x W55 x H9,6 |
| DOHA200 | L200 x W60 x H9,6 |
| DOHA220 | L220 x W60 x H9,6 |

Minimal



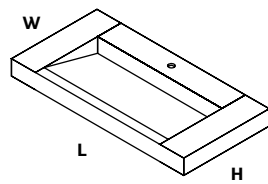
| | |
|-----------------|-------------------|
| MINIM80 | L80 x W50 x H9,6 |
| MINIM100 | L100 x W50 x H9,6 |
| MINIM120 | L120 x W50 x H9,6 |
| MINIM140 | L140 x W55 x H9,6 |
| MINIM160 | L160 x W55 x H9,6 |
| MINIM200 | L200 x W60 x H9,6 |
| MINIM220 | L220 x W60 x H9,6 |

Oslo



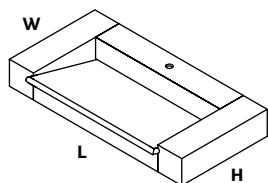
| | |
|----------------|-------------------|
| OSLO80 | L80 x W50 x H9,6 |
| OSLO100 | L100 x W50 x H9,6 |
| OSLO120 | L120 x W50 x H9,6 |
| OSLO140 | L140 x W55 x H9,6 |
| OSLO160 | L160 x W55 x H9,6 |
| OSLO200 | L200 x W60 x H9,6 |
| OSLO220 | L220 x W60 x H9,6 |

Starling



| | |
|-----------------|-------------------|
| STARL80 | L80 x W50 x H9,6 |
| STARL100 | L100 x W50 x H9,6 |
| STARL120 | L120 x W50 x H9,6 |
| STARL140 | L140 x W55 x H9,6 |
| STARL160 | L160 x W55 x H9,6 |
| STARL200 | L200 x W60 x H9,6 |
| STARL220 | L220 x W60 x H9,6 |

Tokyo



| | |
|-----------------|------------------|
| TOKYO80 | L80 x W50 x H15 |
| TOKYO100 | L100 x W50 x H15 |
| TOKYO120 | L120 x W50 x H15 |
| TOKYO140 | L140 x W55 x H15 |
| TOKYO160 | L160 x W55 x H15 |
| TOKYO200 | L200 x W60 x H15 |
| TOKYO220 | L220 x W60 x H15 |

Showers

Docce

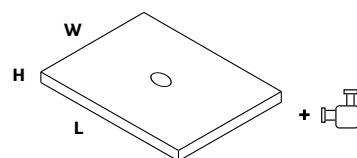
Bac à douche

Duschbereich

Ghost



Ghost



GHOST80 L80 x W80 x H8*

GHOST90 L90 x W90 x H8*

GHOST120 L120 x W80 x H8*

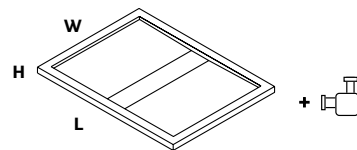
GHOST120W L120 x W90 x H8*

* Spessore totale della ceramica con piega del 2% secondo normativa vigente, supporto e sifone 8 cm.
Ceramic Tile total thickness with 2% fold according to existing law, with 8 cm stand and traps. Epaisseur totale de la céramique avec courbe de 2% selon la norme en vigueur, support et siphon 8 cm. Gefälle von 2% laut des geltendes Rechts, Gestell und Siphon 8 cm.

Cover



Cover



COVER120 L120 x W90 x H6,9

COVER150 L150 x W90 x H6,9

COVER180 L180 x W90 x H6,9

COVER120A L120 x W90 x H6,9

COVER150A L150 x W90 x H6,9

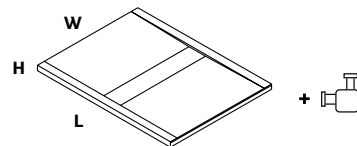
COVER180A L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo
With anti-slip lines in relief
Avec stries antiglisse à relief
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

Level



Level



LEVEL120 L120 x W90 x H6,9

LEVEL150 L150 x W90 x H6,9

LEVEL180 L180 x W90 x H6,9

LEVEL120A L120 x W90 x H6,9

LEVEL150A L150 x W90 x H6,9

LEVEL180A L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo
With anti-slip lines in relief
Avec stries antiglisse à relief
Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

Stairs
Scala
Escalier
Treppe

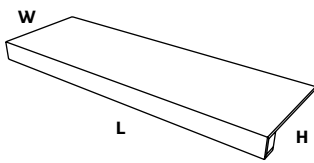
Scalino costa retta



Scalino "L"

Scalino costa retta lineare

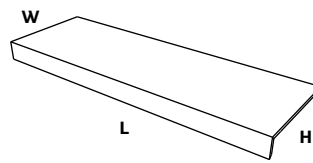
Linear bevelled straight edge step
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt
Nez de marche linéaire



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Scalino "L" bordo dritto lineare

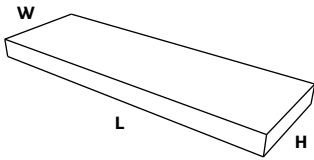
Linear straight edge "L" step
Massivoptik-Stufenplatte
Marche en « L » bord droit linéaire



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Scalino costa retta
angolare destro / sinistro

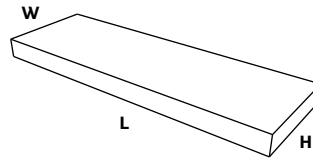
Left / right outcorner bevelled straight edge step
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig
Nez de marche avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Scalino "L" bordo dritto
angolare destro / sinistro

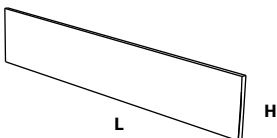
Left / right outcorner straight edge "L" step
Massivoptik-Stufenplatte - vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig
Marche en « L » bord droit avec angle gauche / droit



L150 x W35 x H4 cm 60°x13°x2° inc.
L100 x W35 x H4 cm 40°x13°x2° inc.

Zoccolo

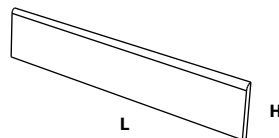
Cove base
Hohlkehlsoclel
Plinthe



L150 x H10 cm 60°x4° inc.
L100 x H10 cm 40°x4° inc.
L75 x H10 cm 30°x4° inc.

Battiscopa becco civetta

Round edge skirting
Sockelleiste mit Abdeckkant
Plinthe à bord rond



L100 x H9 cm 40°x4° inc.
L75 x H9 cm 30°x4° inc.



Pollution 2018
è un esperimento
progettuale quale
riflessione consapevole
sull'ecologia

Pollution 2018 is a design experiment
reflection on the environment.

One group, countless success stories

SINERGIA, UNIONE, COLLABORAZIONE.

Iris Ceramica Group è leader mondiale nel design, produzione e distribuzione di superfici ceramiche ad alte prestazioni tecniche ed estetiche per pavimenti, elementi d'arredo e rivestimenti per interni ed esterni, ad uso privato e pubblico. Un'eccellenza del Made in Italy a livello internazionale, le cui superfici ceramiche sono caratterizzate da eccellente qualità, tecnologia all'avanguardia e sensibilità estetica unica. La storia imprenditoriale di Iris Ceramica Group ha inizio nel 1961, quando venne fondata Iris Ceramica dal Dottor Romano Minozzi. Nel tempo vengono acquisite e fondate le altre aziende che oggi fanno parte del Gruppo.

Il Gruppo è sempre stato da un forte spirito innovatore e dall'attenzione costante per la sostenibilità ambientale, fungendo il più delle volte da apripista nel settore ceramico. Oggi questo spirito imprenditoriale è portato avanti dall'Amministratore Delegato Federica Minozzi. La sede si trova nel cuore del distretto ceramico e vede la presenza di più unità produttive tra le province di Modena e Reggio Emilia, a cui si aggiungono due stabilimenti negli Stati Uniti d'America e in Germania. È presente in oltre 100 Paesi e conta circa 1.500 dipendenti tra gli stabilimenti italiani ed esteri. Tra i suoi brand annovera i più importanti nel panorama internazionale del settore dell'architettura e del design Made in Italy.

MUSEO STORICO

Il **Museo Storico** Iris Ceramica Group rappresenta la testimonianza concreta di una grande storia imprenditoriale, raccontandone i valori, le intuizioni, le tappe, i traguardi. È una struttura in divenire, che aggiungerà in futuro le nuove pietre miliari costruite con il lavoro di oggi.

SYNERGY, UNION, PARTNERSHIP.

Iris Ceramica Group is a world leader in the design, manufacture, and distribution of ceramic tiling with advanced technology and stunning looks, for floors, furniture, and walls, indoors and outdoors, in both public and private settings. Offering all-Italian excellence worldwide, our ceramic materials feature high-end quality and cutting-edge technology, while reflecting unique aesthetic sensitivity. The history of Iris Ceramica Group goes back to 1961, when Iris Ceramica was founded by Romano Minozzi. Over time, the other companies that are now members of the group were either founded or acquired.

The group has had a highly innovative spirit from the start and has always focused on environmental sustainability, most of the time leading the way for the others in the ceramics industry. Today, this entrepreneurial spirit is kept alive by managing director Federica Minozzi.

The headquarters are located in the heart of the ceramic district and sees the presence of several production units between the provinces of Modena and Reggio Emilia, in addition to two plants in the United States and in Germany. With operations in over 100 countries, the company has approximately 1,500 employees on its books, spread over its Italian and foreign sites. Its brands include the most reputable names on the international architecture and design arena, all Italian through and through...

The **Iris Ceramica Group's Museum of History** offers concrete testimony of a long history in enterprise, telling the story of the Group's values, intuitions, progress and achievements. It is an ever-changing facility where new milestones will be added in the future, constructed through the work being done today.

SYNERGIE, UNION, COLLABORATION.

Iris Ceramica Group est un leader mondial dans la conception, la production et la distribution de surfaces céramiques aux performances techniques et esthétiques élevées pour les carrelages, les éléments d'ameublement et les revêtements muraux d'intérieur et d'extérieur, pour un usage privé et public. Une excellence du Made in Italy au niveau international, dont les surfaces céramiques se caractérisent par une excellente qualité, une technologie de pointe et une sensibilité esthétique unique.

L'histoire de l'entreprise Iris Ceramica Group commence en 1961, date de la fondation d'Iris Ceramica par Romano Minozzi. Au fil du temps, il rachète et fonde les autres sociétés qui font aujourd'hui partie du Groupe. Le groupe a toujours été caractérisé par un fort esprit d'innovation et une attention constante à la durabilité environnementale, agissant le plus souvent comme un pionnier dans le secteur de la céramique. Aujourd'hui, cet esprit d'entreprise est perpétué par l'Administratrice Déléguée Federica Minozzi.

Le siège est situé au cœur du district céramique et compte plusieurs unités de production entre les provinces de Modène et Reggio Emilia, auxquelles s'ajoutent deux usines aux États-Unis et en Allemagne. Il est présent dans plus de 100 pays et compte environ 1 500 employés dans les usines italiennes et étrangères. Elle compte quelques-unes des marques les plus importantes sur la scène internationale du secteur de l'architecture et du design Made in Italy.

Le **Musée Historique** d'Iris Ceramica Group est le témoignage concret de la riche histoire de l'entreprise : il raconte ses valeurs, ses intuitions, les étapes de son parcours et ses grands succès. Cette structure en devenir sera complétée par les nouveaux jalons que nos efforts actuels permettront d'atteindre à l'avenir.

SYNERGIE, VERBINDUNG, ZUSAMMENARBEIT

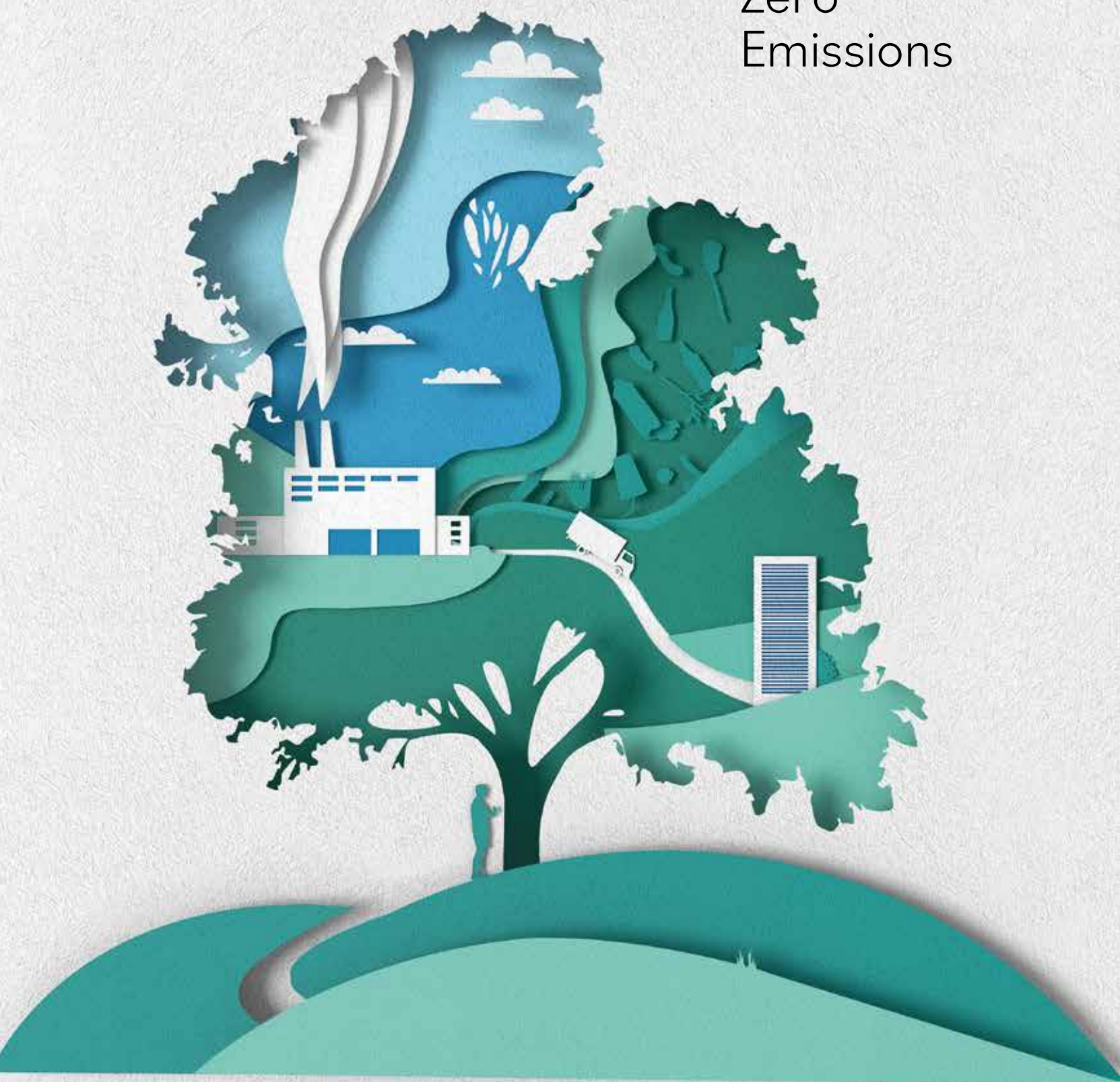
Iris Ceramica Group ist weltweit führend bei Entwicklung, Herstellung und Vertrieb keramischer Oberflächen mit hoher technischer und ästhetischer Leistungsfähigkeit für Bodenbeläge, Einrichtungs-elemente und Wandbeläge für privat und öffentlich genutzte Innen- und Außenbereiche.

Eine Exzellenz des Made in Italy auf internationaler Ebene, deren keramische Oberflächen durch hervorragende Qualität, fortschrittliche-Technologie und einzigartige ästhetische Sensibilität gekennzeichnet sind. Die Unternehmensgeschichte der Iris Ceramica Group begann 1961, als Iris Ceramica von Dr. Romano Minozzi gegründet wurde. Im Laufe der Zeit werden die anderen Unternehmen, übernommen und gegründet, die heute zum Konzern gehören.

Der Konzern zeichnet sich seit jeher durch einen starken Innovationsgeist und ständige Aufmerksamkeit gegenüber ökologischer Nachhaltigkeit aus und tritt meist als Vorreiter im Keramiksektor auf. Heute wird dieser Unternehmensegeist von der Geschäftsführerin Federica Minozzi vorangebracht. Der Hauptsitz befindet sich im Herzen des Keramikbezirks und verfügt über mehrere Produktionseinheiten in den Provinzen Modena und Reggio Emilia sowie zwei Werke in den USA und in Deutschland. Das Unternehmen ist in über 100 Ländern präsent und beschäftigt rund 1.500 Mitarbeiter in seinen italienischen und ausländischen Betrieben. Zu seinen Marken gehören die wichtigsten im internationalen Panorama des Bereichs der Architektur und des Designs Made in Italy.

Das **Historische Museum** von Iris Ceramica Group ist ein konkretes Zeugnis einer großen Unternehmensgeschichte, das von den Werten, Erkenntnissen, Etappen und Zielen des Unternehmens erzählt. Es ist eine im Werden begriffene Struktur, die in der Zukunft neue Meilensteine hinzufügen wird, die mit der Arbeit von heute gebaut werden.

Zero Emissions



The world's first green hydrogen ceramic industry is born

Iris Ceramica Group e Snam hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per un progetto industriale che prevede lo studio e lo sviluppo della **prima fabbrica ceramica al mondo alimentata ad idrogeno verde**.

Il nuovo stabilimento di Iris Ceramica Group che verrà realizzato a Castellarano (RE), sarà dotato entro il 2022 di tecnologie native che consentiranno di utilizzare l'idrogeno verde.

Zero Emission è un obiettivo ambizioso che Iris Ceramica Group si è dato nell'ottica di conciliare attività produttiva e benessere dei cittadini che vivono vicino agli stabilimenti produttivi di lastre decorate. Con ingenti investimenti sono stati installati impianti a "combustore con recupero termico rigenerativo" che assicurano altissime efficienze, abbattendo i residui di molecole organiche volatili presenti nei fumi, odori compresi e raggiungendo di fatto l'obiettivo di emissioni volatili zero. Limite di legge per i COV: 50 mg/Nm³. Valori registrati inferiori a 2 mg/Nm³. Questo traguardo è solo una parte dell'azione decisa e continua **per ridurre l'impronta ambientale del Gruppo** limitando i consumi energetici, il consumo di acqua, la riduzione e recupero di scarti e rifiuti.

The Iris Ceramica Group and Snam have signed a memorandum of understanding for an industrial project involving the study and development of the **world's first ceramics factory powered by green hydrogen**. The new Iris Ceramica Group production site, which will be completed in Castellarano (RE), will, by 2022, be equipped with native technologies allowing the use of green hydrogen as an energy source.

Zero emissions is an ambitious goal the Iris Ceramica Group has set itself to reconcile its production with the wellbeing of people living in the vicinity of its ceramic plants. Major investment has permitted installation of systems including a "regenerative thermal oxidizer" ensuring ultra-high efficiency, cutting residues of volatile organic molecules present in fumes, including odours, and effectively achieving the target of zero volatile emissions. Legal limit on VOCs: 50 mg/Nm³. Values recorded under 2 mg/Nm³. This goal is only a one step in an ongoing process aimed at **reducing the Group's environmental footprint** by limiting consumption of energy and water and reducing and reusing waste and scrap.

Iris Ceramica Group et Snam ont conclu un protocole d'accord concernant un projet industriel prévoyant l'étude et le développement de la **première usine de céramique au monde alimentée à l'hydrogène vert**. Réalisé à Castellarano (Reggio d'Émilie), le nouvel établissement d'Iris Ceramica Group sera doté d'ici 2022 de technologies natives permettant l'utilisation d'hydrogène vert.

« **Émission zéro** » : tel est l'objectif ambitieux qu'Iris Ceramica Group s'est fixé dans la perspective de concilier sa production et le bien-être des riverains des établissements fabriquant ses dalles ornementales. D'énormes investissements ont permis d'installer des installations dotées de « brûleurs permettant une oxydation thermique régénérative » assurant de très hautes performances, réduisant les résidus des molécules organiques volatiles présentes dans les fumées (y compris des odeurs) et d'atteindre concrètement l'objectif d'une émission zéro de composés volatils. Limite légale pour les COV : 50 mg/Nm³. Valeurs enregistrées inférieures à 2 mg/Nm³. Ce résultat n'est qu'une facette de nos actions résolues et constantes pour **réduire l'empreinte écologique du groupe** non seulement en limitant les consommations d'eau et d'énergie mais aussi en diminuant et en récupérant les rebuts et les déchets.

Iris Ceramica Group und Snam haben eine Absichtserklärung für ein Industrieprojekt unterzeichnet, das die Erforschung und Entwicklung **der weltweit ersten mit grünem Wasserstoff betriebenen Keramikfabrik vorsieht**. Das neue Werk von Iris Ceramica Group, das in Castellarano (RE) gebaut wird, wird bis 2022 mit den entsprechenden Technologien ausgestattet sein, die die Verwendung von grünem Wasserstoff ermöglichen werden.

Zero Emission ist ein ehrgeiziges Ziel, das sich Iris Ceramica Group gesetzt hat, um die Produktionstätigkeit mit dem Wohlbefinden der Menschen in Einklang zu bringen, die in der Nähe ihrer Produktionsstätten für dekorierte Platten leben. Es wurden erhebliche Investitionen getätigt, um "Verbrennungsanlagen mit regenerativer Wärmerückgewinnung" zu installieren, die einen extrem hohen Wirkungsgrad gewährleisten, die Rückstände flüchtiger organischer Moleküle in den Abgasen, einschließlich der Gerüche, reduzieren und das Ziel von null flüchtigen Emissionen erreichen. Gesetzlicher Grenzwert für VOCs: 50 mg/Nm³. Aufgezeichnete Werte von weniger als 2 mg/Nm³. Dieses Ziel ist nur ein Teil der entschlossenen und kontinuierlichen Maßnahmen zur **Verringerung des ökologischen Fußabdrucks des Konzerns** durch die Begrenzung des Energie- und Wasserverbrauchs sowie die Reduzierung und Verwertung von Ausschuss und Abfällen

More Info





SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life

Where design and science
meet beauty
and well-being live

L'esclusiva finitura eco-attiva ACTIVE SURFACES® con azione **antibatterica, antivirale ed anti-inquinamento**.

ACTIVE SURFACES® è l'unica ceramica eco-attiva certificata ISO e brevettata a livello internazionale, presente con successo da oltre 10 anni in tutto il mondo.

Efficace contro i virus SARS-CoV-2.

Uno studio del Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'**Università degli studi di Milano** ha evidenziato la capacità di ACTIVE SURFACES® di **eliminare il SARS-CoV-2 al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità** (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità).

The exclusive eco-active ACTIVE SURFACES® finish with **antibacterial, antiviral and anti-pollutant action**.

ACTIVE SURFACES® is the world's only internationally patented and ISO certified eco-active ceramic, successfully installed for over a decade all over the world.

Effective against the SARS-CoV-2 viruses.

A study conducted by the Department of Biomedical, Surgical and Dental Sciences and the Department of Biomedical Health Sciences of **Milan University** has revealed that ACTIVE SURFACES® are capable of **eliminating 94% of SARS-CoV-2 viruses after only 4 hours of exposure to low intensity UV light** (natural light or a conventional lightbulb, even at low intensity).

Peut être doté de notre finition éco-active exclusive ACTIVE SURFACES® : un revêtement **antibactérien, antiviral et anti-pollution**.

Utilisée avec succès dans le monde entier depuis plus de 10 ans, ACTIVE SURFACES® est la seule céramique éco-active certifiée ISO et brevetée à l'international.

Efficace contre les virus SARS-CoV-2.

Une étude du département des sciences biomédicales, chirurgicales et dentaires et du département des sciences biomédicales pour la santé de l'**université de Milan** a montré qu'ACTIVE SURFACES® était en mesure d'**éliminer le SARS-CoV-2 à 94 % après seulement 4 heures d'exposition à une lumière UV de faible intensité** (lumière naturelle et ampoules traditionnelles même à faible intensité).

In der exklusiven öko-aktiven Ausführung ACTIVE SURFACES® hergestellt, mit **Bakterien, Viren und Schmutz abstoßender Wirkung**.

ACTIVE SURFACES® ist die einzige öko-aktive Keramik mit ISO-Zertifikat und internationalem Patent, die seit über 10 Jahren erfolgreich weltweit vertrieben wird.

Wirksam gegen SARS-CoV-2-Viren.

Eine Studie der Abteilung für biomedizinische, chirurgische und zahnmedizinische Wissenschaften und der Abteilung für biomedizinische Wissenschaften für Gesundheit an der **Universität Mailand** hat gezeigt, dass ACTIVE SURFACES® in der Lage sind, **SARS-CoV-2 nach nur vierstündiger Einwirkung von UV-Licht mit niedriger Intensität** (natürliches Licht und herkömmliche Glühbirnen ebenfalls mit niedriger Intensität) um 94 % zu eliminieren.



More Info
active-surfaces.com





HYPERTOUCH
A BRAND OF
BY CERAMIA EURO

HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES

Hypertouch è l'innovativa superficie capacitiva che, attraverso il semplice sfioramento o con una leggera pressione, consente l'accensione o lo spegnimento di impianti di illuminazione, di termoregolazione, audio-video e serramenti. Hypertouch esalta l'estetica e la continuità delle superfici, eliminando placche e antiestetici interruttori esterni.

Hypertouch is the innovative capacitive surface that, simply by touching or lightly pressing the surface, controls lighting, HVAC and audio-video systems and windows. Hypertouch exalts the aesthetics and continuity of the surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches.

Hypertouch est une surface capacitive innovante qui permet à l'aide d'un simple toucher ou d'une légère pression d'allumer ou d'éteindre les systèmes d'éclairage, de climatisation et de chauffage, d'audio-vidéo ainsi que d'ouverture et de fermeture des fenêtres. Hypertouch sublime l'esthétique et la continuité des surfaces en éliminant les plaques et les disgracieux interrupteurs externes.

Hypertouch ist die innovative kapazitive Oberfläche, mit der sich Beleuchtung, Temperaturregelung, Audio-Video- sowie Tür- und Fenstersysteme durch einfaches Berühren oder leichtes Drücken ein- und ausschalten lassen. Hypertouch betont die Ästhetik und die Kontinuität der Oberflächen und eliminiert Platten und unansehnliche externe Schalter.

More Info

irisfmg.com/hypertouch



dlys

DESIGN YOUR SLABS

CONCRETE
TECHNICAL
SPECIFICATIONS
FOR
CONCRETE
SLABS



Design your slabs. Think digital. Be yourself

Design Your Slabs è il rivoluzionario servizio tecnologico che permette di realizzare qualsiasi immagine o illustrazione sulla superficie ceramica. Dall'idea minimal al progetto più elaborato, tutto quello che può essere immaginato da progettisti e designer può diventare elemento di decoro su un materiale estremamente performante come la ceramica tecnica. Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, Design Your Slabs decora ogni tipo di superficie ceramica per offrire una personalizzazione sempre unica.

Design Your Slabs is the revolutionary technological service used to create any image or illustration on the ceramic surface. From minimal ideas to more sophisticated works, anything that can be imagined by designers can become a decorative element on an extremely high-performing material like technical ceramics. From the largest to the smallest sizes, from traditional to more innovative formats, Design Your Slabs decorates any type of ceramic surface, offering unique customisation every time.

Design Your Slabs est un service technologique révolutionnaire qui permet de reproduire sur une surface céramique n'importe quelle image ou illustration. Qu'il soit utilisé pour des projets minimalistes ou extrêmement élaborés, Design Your Slabs permet de transformer tout ce que les concepteurs et designers peuvent imaginer en éléments décoratifs agrémentant un matériau aussi performant que la céramique technique. Des plus grandes aux plus petites dimensions, des formats les plus traditionnels aux plus innovants, grâce à Design Your Slabs il est possible de décorer tous les types de surfaces céramiques en vue d'une personnalisation toujours unique.

Design Your Slabs ist ein revolutionärer technologischer Service, der es ermöglicht, jedes beliebige Bild oder jede beliebige Illustration auf die Keramikoberfläche zu bringen. Von der kleinsten Idee bis zum aufwändigsten Projekt kann alles, was sich Planer und Designer vorstellen können, zu einem Dekorationselement auf einem extrem leistungsfähigen Material wie der technischen Keramik werden. Von den größten bis zu den kleinsten Formaten, von den traditionellen bis zu den innovativsten Formaten, Design Your Slabs dekoriert jede Art von keramischer Oberfläche, um eine stets einzigartige Personalisierung zu bieten.

More Info

irisfmg.com/design-your-slabs



CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO
PRODUCT CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN**Certificazione Leed**

Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.irisfmg.it

Certificazione breem

È tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

Active Surfaces, Icona Ecosostenibile

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

Leed Certification

Already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.irisfmg.it

Breem certification

It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

Active surfaces an eco-sustainable icon

The philosophy behind ACTIVE SURFACES and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq. m. of ACTIVE SURFACES takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

Certification Leed

Déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.irisfmg.it

Certification Breem

C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

Active Surfaces, Une Icône D'éco-Durabilité

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m² d'ACTIVE SURFACES. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.

Leed-Zertifizierungen

Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.irisfmg.it

Breem-Zertifizierung

Sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

Active surfaces ikone der umweltnachhaltigkeit

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit; die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.



Certificazione Greenguard

Assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarì.

La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web: <https://spot.ul.com/>

Certificazione Greenguard

Ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide.

In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

EPD[®]



EPD (Environmental Product Declaration)

Dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804.

La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules).

Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi www.environdec.com) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration)

A voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules).

This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see www.environdec.com) with specific EPD, validated by an independent third-party Body.

Recording no. S-P-01439 can be found on the website www.environdec.com

La certification greenguard

Garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier.

Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

Die Greenguard-Zertifizierung Gewährleistet

Dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglements anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/Website>

EPD (Environmental Product Declaration)

Éclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de sa création à sa fin »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux, liés à l'ensemble du cycle de vie interne d'une spécifique quantité de produit.

Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site www.environdec.com) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet www.environdec.com

EPD (Environmental Product Declaration)

Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzerklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklusses des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zum Grab) gemäß Norm EN 15804 basiert. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules).

Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen einer bestimmten Menge eines Produkts.

Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe www.environdec.com). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen www.environdec.com

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO
PRODUCT CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN



See official listing
(www.nsf.org)
to identify which
models are
NSF Certified

La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari)

È stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials

The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires)

A été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung

Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

ITALY



Centro Ceramico
Bologna Italy

U.S.A.



American Society
for Testing and Materials

FRANCE



UKRAINE



НАЦІОНАЛЬНЕ ЦЕНТРАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО
ДЕРЖАВНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Certificazioni rilasciate per i materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti dai seguenti organismi ufficiali.

Certifications issued for FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials by the following official bodies.

Certifications délivrées pour les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti par les organismes officiels suivants.

Diese prüfberichte sind für die Materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet:
<http://evaluation.cstb.fr>



Marchio CE

Indica che i prodotti FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto FMG Fabbrica Marmi e Graniti, consultare il sito: <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE mark

It indicates that FMG Fabbrica Marmi e Graniti products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to: <http://marcature-ce.iris-group.it>

Marque CE

Cette marque signifie que les produits de FMG Fabbrica Marmi e Graniti respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

CE zeichen

Es bedeutet dass die FMG Fabbrica Marmi e Graniti Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der: <http://marcature-ce.iris-group.it>

**More Info
Cradle to Cradle**



Certificazione cradle to cradle

Iris Ceramica Group ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute”. Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili. La valutazione si basa su cinque categorie di performance di sostenibilità:

- Material Health: garantire che i materiali siano sicuri per l'uomo e l'ambiente;
- Product Circularity: abilitare un'economia circolare attraverso prodotti rigenerativi e progettazione dei processi;
- Clean air and Climate Protection: promuovere energie rinnovabili e ridurre le emissioni;
- Water and Soil Stewardship: salvaguardare l'acqua e il suolo;
- Social Fairness: rispettare i diritti umani e contribuire ad una società giusta ed equa.

Questo standard di certificazione coinvolge non solo gli aspetti legati al ciclo di vita del prodotto, ma anche al rispetto dei diritti umani da parte dell'azienda e dell'intera catena di fornitura. Anche per questo motivo, Cradle to Cradle Certified® viene considerata una delle etichette ambientali più innovative, articolate ed interessanti.

Cradle to cradle certification

Iris Ceramica Group has obtained Silver-level Cradle to Cradle Certified® certification issued by “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute”. Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products. The assessment is based on five categories of sustainability performance:

- Material Health: ensuring materials are safe for humans and the environment;
- Product Circularity: enabling a circular economy through regenerative products and process design;
- Clean Air and Climate Protection: promoting renewable energy and reducing emissions;
- Water and Soil Stewardship: safeguarding water and soils;
- Social Fairness: respecting human rights and contributing to a fair and equitable society.

This certification standard commits to assessments not only on the life cycle of the material, but also respect for human rights by the company and generally by the supply chain. Also for this reason, Cradle to Cradle Certified® is considered one of the most innovative, articulate and interesting environmental labels.

Certification cradle to cradle

Iris Ceramica Group a obtenu la certification Cradle to Cradle Certified® Silver, délivrée par « The Cradle to Cradle Products Innovation Institute ». Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards globaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables. L'évaluation repose sur cinq catégories de performance de durabilité:

- Material Health : garantir quels matériaux sont sûrs pour l'homme et l'environnement;
- Product Circularity : activer une économie circulaire à travers des produits régénérateurs et la conception de processus;
- Clean air and Climate Protection : promouvoir des énergies renouvelables et réduire les émissions;
- Water and Soil Stewardship : sauvegarder l'eau et le sol;
- Social Fairness : respecter les droits humains et contribuer à une société juste et équitable.

Ce standard de certification concerne les aspects liés non seulement à la durée de vie du produit, mais aussi au respect des droits humains de la part de l'entreprise et de l'ensemble de la chaîne de fourniture. Pour cette raison aussi, Cradle to Cradle Certified® est considérée comme l'une des étiquettes environnementales les plus novatrices, articulées et intéressantes.

Zertifizierung cradle to cradle

Die Iris Ceramica Group hat die Zertifizierung Cradle to Cradle Certified® Silver erhalten, die vom “The Cradle to Cradle Products Innovation Institute“ vergeben wird. Cradle to Cradle Certified® ist einer der ehrgeizigsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, umweltfreundlichen und verantwortungsvollen Produkten. Die Bewertung erfolgt anhand von fünf Kategorien der Nachhaltigkeitsleistung:

- Material Health: Sicherstellung, dass die Materialien für Mensch und Umwelt sicher sind;
- Product Circularity: Ermöglichung einer Kreislaufwirtschaft durch regenerative Produkte und Prozessgestaltung;
- Clean air and Climate Protection: Förderung erneuerbarer Energien und Reduzierung von Emissionen;
- Water and Soil Stewardship: Wasser und Boden schützen;
- Social Fairness: Achtung der Menschenrechte und Beitrag zu einer fairen und gerechten Gesellschaft.

Dieser Zertifizierungsstandard umfasst nicht nur Aspekte des Produktlebenszyklus, sondern auch die Achtung der Menschenrechte durch das Unternehmen und die gesamte Lieferkette. Auch aus diesem Grund gilt Cradle to Cradle Certified® als eines der innovativsten, aussagekräftigsten und interessantesten Umweltzeichen.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA
SYSTEM CERTIFICATIONS / SYSTEME DE CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG



Certificazione ISO 14001

È un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

ISO 14001 certification

This is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

Certification ISO 14001

Il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

Zertifizierung nach ISO 14001

Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifikation bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.



Certificazione ISO 9001

Per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

ISO 9001 certification

For corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

Certification ISO 9001

Pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

Zertifizierung nach ISO 9001

Für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.



I Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS** = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

Das EU-Öko-Audit (**EMAS** = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.



Certificazione ISO 45001

Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

ISO 45001 certification

This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

Certification ISO 45001

Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

Zertifizierung nach ISO 45001

Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.



CERTIFICAZIONE ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia

Standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

ISO 50001 - Energy management systems certification

An international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie

Norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

Zertifizierung nach ISO 50001 - Energiemanagementsystem

Internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

POSA
INSTALLATION / LA POSE / DIE VERLEGUNG**La posa**

Alla totale riuscita di un pavimento FMG Fabbrica Marmi e Graniti concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare. Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

Installation

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG Fabbrica Marmi e Graniti floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. FMG Fabbrica Marmi e Graniti products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
- Do not immerse the material in water before laying.
- If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
- In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

La pose

La réussite totale d'un sol FMG Fabbrica Marmi e Graniti dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter. Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

Die verlegung

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG Fabbrica Marmi e Graniti hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG Fabbrica Marmi e Graniti haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons..
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

STUCCATURA

JOINTING / JOINTOIEMENT / VERFUGUNG

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN / REINIGUNG UND PFLEGE

Pulizia e manutenzione

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità. È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione FMG Fabbrica Marmi e Graniti indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente.

Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti con superfici naturali, strutturate e levigate.

Cleaning and maintenance

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, FMG Fabbrica Marmi e Graniti products offer outstanding cleanability. Moreover, FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

Nettoyage et entretien

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti avec finition mate, structurée et polie.

Reinigung und pflege

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG Fabbrica Marmi e Graniti haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG Fabbrica Marmi e Graniti problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten).

Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Fabbrica Marmi e Graniti Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen.

Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG Fabbrica Marmi e Graniti durchgeführt wurden.

PULIZIA FINALE

FINAL CLEANING / NETTOYAGE FINAL / ENDREINIGUNG

Pulizia finale

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- **Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato.** Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

Final cleaning

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- **The floor must be carefully protected.** Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

Nettoyage final

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- **Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé.** S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

Endreinigung

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- **Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen.** Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

CONSIGLI DI PULIZIA PER TOP CUCINA E PIANI

CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES / CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE / TIPPES ZUR REINIGUNG VON KÜCHENPLATTEN UND ARBEITSFLÄCHEN

Indicazioni generali

ACTIVE SURFACES si caratterizza per l'elevata inerzia chimica e resistenza della superficie allo sporco ed alle macchie e per tale ragione ACTIVE SURFACES non richiede l'uso di trattamenti impregnanti della superficie. Ciononostante, per facilitare ulteriormente le attività di pulizia, è sempre buona norma eliminare le macchie a fresco evitando incrostazioni superficiali ed in questo modo sarà possibile rimuovere velocemente e facilmente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso) risciacquando la superficie anche semplicemente con una spugna e la sola acqua.

Manutenzione ordinaria

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi. Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l'impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

Precauzioni d'utilizzo

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli. Non versare ingenti quantità d'acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l'acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti. Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

General indications

ACTIVE SURFACES is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason ACTIVE SURFACES does not require the use of surface impregnating treatments. Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.

Ordinary maintenance

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

Usage precautions

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

Indications générales

ACTIVE SURFACES se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface. Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

Entretien ordinaire

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide. Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

Précautions d'utilisation

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

Allgemeine hinweise

ACTIVE SURFACES zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES keine Oberflächenimprägnierungsbehandlungen. Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und ein-fach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

Ordentliche wartung

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofaser-tuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofaser-tuch unter Verwendung spezieller Sprühspender ausreichend.

Vorsichtsmassnahmen für den gebrauch

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Informazioni tecniche aggiuntive

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG Fabbrica Marmi e Graniti, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
- **Maxfine è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.**

Additional Technical Information

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG Fabbrica Marmi e Graniti materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
- The slabs of the FMG Fabbrica Marmi e Graniti collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. FMG Fabbrica Marmi e Graniti keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
- **Maxfine is the result of the combination of earth and fire.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.**

Information technique supplémentaire

- La transformation de matières premières naturelles, allié à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG Fabbrica Marmi e Graniti, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le jointoiment en couleurs ton sur ton. FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fideles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
- **Maxfine est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.**

Zusätzliche technische Informationen

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG Fabbrica Marmi e Graniti von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen FMG Fabbrica Marmi Graniti werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
- **Maxfine - ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt.**
- **Maxfine FMG Fabbrica Marmi e Graniti - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedenen Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Übergänge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.**

| IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood | FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm | PEZZI capienza max ITEMS max capacity | SCATOLE capienza max BOXES max capacity | MQ capienza max SQ.M. max capacity | KG capienza max KG max capacity | NOTE NOTES |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>CASSA CON INTERFALDA 300x150: Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm Peso: 117 kg</p> <p><i>Crate with padding layers 300x150: Size: 322 x 163 x34(H) cm Weight: 117 kg</i></p>  | 300x150 | 12 | - | 54,00 | 876,80 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 2 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 6 casse; - max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet; - <i>minimum order: 2 slabs per crate;</i> - <i>no more than 6 items (codes) per crate allowed;</i> loading on lorry: - <i>stack max. 6 crates on lorry;</i> - <i>max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits;</i> - <i>option of placing 2 euro-pallets next to each stack;</i> |
| <p>CASSA CON INTERFALDA 300x100: Ingombro: 325 x 113 x h.37 cm Peso: 104 kg</p> <p><i>Crate with padding layers 300x100: Size: 325 x 113 x37(H) cm Weight: 104 kg</i></p>  | 300x100 | 16 | - | 48,00 | 779,40 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; - <i>minimum order: 3 slabs per crate;</i> - <i>no more than 6 items (codes) per crate allowed;</i> loading on lorry: - <i>stack max. 5 crates on lorry;</i> - <i>max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits;</i> - <i>option of placing crates next to each other;</i> |
| <p>CASSA CON INTERFALDA 270x120: Ingombro: 290 x 132 x h.37 cm Peso: 100 kg</p> <p><i>Crate with padding layers 270x100: Size: 290 x 132 x37(H) cm Weight: 100 kg</i></p>  | 270x120 | 16 | - | 51,84 | 740,00 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 3 lastre per cassa; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 20 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare le casse l'una all'altra; - <i>minimum order: 3 slabs per crate;</i> - <i>no more than 6 items (codes) per crate allowed;</i> loading on lorry: - <i>stack max. 5 crates on lorry;</i> - <i>max. 20 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits;</i> - <i>option of placing crates next to each other;</i> |
| <p>CASSA CON INTERFALDA 150x150: Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm Peso: 68 kg</p> <p><i>Crate with padding layers 150x150: Size: 172 x 163 x 41(H) cm Weight: 68 kg</i></p>  | 150x150 | 24 | - | 54,00 | 827,80 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 4 lastre per cassa; - in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari; - non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse; - max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet; - <i>minimum order: 4 slabs per crate;</i> - <i>each crate must always contain an even number of slabs per item;</i> - <i>no more than 6 items (codes) per crate allowed;</i> loading on lorry: - <i>stack max. 5 crates on lorry;</i> - <i>max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits;</i> - <i>option of placing 1 euro-pallet next to each stack;</i> |







NOTE

- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapponibilità di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31,5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Ariostea. Personale autorizzato accerterà lo stato delle casse rese e compilerà il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo. Non possono essere resi né cavalletti, né pallet.

NOTE

- *The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;*
- *Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;*
- *Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;*
- *Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);*
- *Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Ariostea. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner. Racks and pallets cannot be returned.*

WEIGHTS AND PACKING

| IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood | FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm | PEZZI capienza max ITEMS max capacity | SCATOLE capienza max BOXES max capacity | MQ capienza max SQ.M. max capacity | KG capienza max KG max capacity | NOTE NOTES |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 171 x 112 x h.65 cm Peso/ Weight: 72 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 171 x 112 x h.40 cm Peso/ Weight: 54 kg</p>  | 150x100 cassa alta tall crate | 40 | 40 | 60,00 | 916,20 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 2 scatole (= 2 lastre); - ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole; - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 2 boxes (= 2 slabs);</i> - <i>each crate must always contain an even number of slabs/boxes;</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i> |
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg</p>  | 150x75 cassa alta tall crate | 52 | 26 | 58,50 | 882,10 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i> |
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg</p>  | 75x75 cassa alta tall crate | 114 | 38 | 64,13 | 961,31 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 1 scatola (= 3 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 1 box (= 3 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i> |
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.65 cm Peso/ Weight: 59 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 172 x 89 x h.41 cm Peso/ Weight: 47 kg</p>  | 75x37,5 cassa alta tall crate | 264 | 44 | 74,25 | 1.103,70 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 1 scatola (= 6 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 1 box (= 6 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</i> |
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 141 x 132 x h.65 cm Peso/ Weight: 70 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 141 x 132 x h.41 cm Peso/ Weight: 60 kg</p>  | 120x120 cassa alta tall crate | 52 | 26 | 74,88 | 1.060,00 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 20 casse alte su camion (10 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 20 tall crates on lorry (10 spaces) within total weight limits;</i> |
| <p>CASSA ALTA/ TALL CRATE Ingombro/Size: 121 x 112 x h.65 cm Peso/ Weight: 55 kg</p> <p>CASSA BASSA/ SHORT CRATE Ingombro/Size: 121 x 112 x h.41 cm Peso/ Weight: 44 kg</p>  | 100x100 cassa alta tall crate | 52 | 26 | 52,00 | 786,70 | <ul style="list-style-type: none"> - ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n. 2 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes); for the same size; one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> loading on lorry: - <i>stack max. 2 tall crates on lorry;</i> - <i>max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;</i> |

| IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood | FORMATO lastre in mm FORMAT slabs in mm | PEZZI capienza max ITEMS max capacity | SCATOLE capienza max BOXES max capacity | MQ capienza max SQ.M. max capacity | KG capienza max KG max capacity | NOTE NOTES |
|--|--|--|--|---|--|--|
| CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg <i>Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg</i>  | 300x150 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs | 50 | - | 225,00 | 3.392,80 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each) |
| CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg <i>Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg</i>  | 270x120 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs | 50 | - | 162,00 | 2.506,34 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each) |
| CAVALLETTO DA 50 LASTRE: Ingombro: 312 x 74 x h.140 cm Peso: 180 kg <i>Rack for 50 slabs: Size: 312 x 74 x 140(H) cm Weight: 180 kg</i>  | 300x100 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs | 50 | - | 150,00 | 2.290,50 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre) - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; - in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each) |
| CAVALLETTO DA 24 LASTRE: Ingombro: 312 x 70 x h.191 cm Peso: 194 kg <i>Rack for 24 slabs: Size: 312 x 70 x 191(H) cm Weight: 194 kg</i>  | 300x150 cavalletto 24 lastre rack 24 slabs | 24 | - | 108,00 | 1.713,60 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; |
| CAVALLETTO DA 32 LASTRE: Ingombro: 312 x 70 x h.140 cm Peso: 158 kg <i>Rack for 32 slabs: Size: 312 x 70 x 140(H) cm Weight: 158 kg</i>  | 300x100 cavalletto 32 lastre rack 32 slabs | 32 | - | 96,00 | 1.508,50 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; |
| CAVALLETTO DA 48 LASTRE: Ingombro: 161 x 74 x h.191 cm Peso: 85 kg <i>Rack for 48 slabs: Size: 161 x 74 x 191(H) cm Weight: 85 kg</i>  | 150x150 cavalletto 48 lastre rack 48 slabs | 48 | - | 108,00 | 1.604,60 | - un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata; - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified; |


CONTAINER 40 PIEDI (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)*

- nr. 18 casse 300x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100;
- nr. 30 casse 300x100 + nr.10 casse alte 150x100;
- nr. 24 casse 120x120 (compatibilmente con il peso);
- nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso);

*Per quanto riguarda i formati 120x120, 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poichè si eccederebbero i limiti di peso).

40 FOOT CONTAINER (11.90 x 2.33 x 2.35(H) m)*

- 18 crates 300x150;
- 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100;
- 30 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 24 tall crates 120x120 (within weight limits);
- 35 tall crates 150x150 (within weight limits);

*concerning the 120x120, 100x100 or 75x37.5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).

CONTAINER 20 PIEDI (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)

- nr. 6 casse 300x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 10 casse alte150x100;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 10 casse 300x100 + nr.12 casse alte100x100;
- nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 12 casse alte 120x120 (compatibilmente con il peso);
- nr. 27 casse alte100x100 (compatibilmente con il peso);
- nr.18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr.18 casse alte150x100.

20 FOOT CONTAINER (5.90 x 2.32 x 2.35(H) m)

- 6 crates 300x150;
- 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 10 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100;
- 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 12 tall crates 120x120 (within weight limits);
- 27 tall crates 100x100 (within weight limits);
- 18 tall crates 75x37.5\75x75\150x75;
- 18 tall crates 150x100.

NOTE

Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all'interno del container stesso.

NOTE

Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.

IDONEITÀ ADESIVI PER LA POSA DI LASTRE MXF A BASSO SPESSORE

INTERNO - INDOORS

| PRODOTTO Product | LATTICE Latex | CLASSIFICAZIONE Classification | | | PAVIMENTO - Floors | | | | |
|---------------------|------------------|-----------------------------------|-------|----------|--|---|--|--|--|
| | | EN 12004 | | EN 12002 | MASSETTO IN CEMENTO E IN CALCESTRUZZO Cement and concrete screeds | MASSETTI IN ANIDRITE Anhydrite screeds | MASSETTI RISCALDANTI Heated screeds | VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIE LAPIDEE Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material | PAVIMENTI IN PVC, LINOLEUM O VINILICI PVC, Linoleum or vinyl flooring |
| | | | | | CM ² | | | | |
| TECHNOS + | TC - LAX | C2 | - | S1 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNOS + | TC LASTIC | C2 | - | S2 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNO - XL | TC - LAX | C2 | TE | S1 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNO - XL | TC LASTIC | C2 | T | S2 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNOLA | TC - LAX | C2 | TE | S1 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNOLA | TC LASTIC | C2 | TE | S2 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNODUE | - | C2 | TE | S1 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| TECHNORAP 2 | - | C2 | FT | S1 | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> * | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | |
| ALL 9000 | - | C2 | T | - | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> |
| TECHNOSTAR/HD | - | C2 | TE | S1 | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | ≤ 5000 | |
| AIR-ONE | - | C2 | TE | S1 | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | ≤ 5000 | |
| AIRES | - | C2 | TE | S2 | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | ≤ 5000 | |
| TECHNOMAX S1 | - | C2 | E (G) | S1 | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | ≤ 5000 | |

*DOPO UTILIZZO DI "PRIMER T"

IDONEITÀ ADESIVI PER LA POSA DI LASTRE MXF A BASSO SPESSORE













ESTERNO - OUTDOORS

| | MURI - Walls | | | | PAVIMENTO - Floors | | MURI - Walls |
|--|---|---|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster, concrete | INTONACO IN GESSO Gypsum plaster | CARTONGESSO PANNELLI IN FIBROCEMENTO Plasterboard Fiber cement panels | VECCHIE CERAMICHE Old ceramic | MASSETTO CEMENTIZIO CALCESTRUZZO Cement screed Concrete | VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIALE LAPIDEO Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material | INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster concrete |
| | CM ² | | | | CM ² | | CM ² |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | - | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable*</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> | IDONEO <i>Suitable</i> |
| | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | - | ≤ 5000 | - | - |
| | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | - | ≤ 5000 | - | - |
| | ≤ 10000 | ≤ 10000* | ≤ 5000 | - | ≤ 5000 | - | - |
| | - | - | - | - | ≤ 5000 | - | - |

Technical features

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G

Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

| PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES | TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST | VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE | VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE : AVERAGE VALUE |
|---|-----------------------------------|---|--|
|  Dimensioni Sizes | ISO 10545.2 | Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilineità spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage | ± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2% |
|  Assorbimento d'acqua Water absorption | ISO 10545.3 | ≤ 0,5% | 0,03% ± 0,06% Prelucidato - Naturale - Strutturato 0,05% ± 0,08% Lucidato |
|  Modulo di rottura Breaking modulus | ISO 10545.4 | ≥ 35 N/mm ² | 49 N/mm ² |
|  Sforzo di rottura (S) breaking strenght (S) | | Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N | Conforme / Conforms * |
|  Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance | ISO 10545.6 | Max 175 mm ³ | 140 mm ³ |
|  Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion | ISO 10545.8 | Metodo di prova disponibile Testing method available | 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ |
|  Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks | ISO 10545.9 | Metodo di prova disponibile Testing method available | Resistente Resistant |
|  Resistenza al gelo Frost resistance | ISO 10545.12 | Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface | Conforme Conforms |
|  Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance | ISO 10545.13 | Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products | Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato A Lucidato Levigato - Silky A Naturale - Prelucidato Strutturato LA Lucidato Levigato - Silky LB Naturale - Prelucidato Strutturato HA Lucidato Levigato - Silky HB |
|  Resistenza alle macchie Stain resistance | ISO 10545.14 | 1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile Testing method available | Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato Classe 5 Lucidato Levigato - Silky Disponibile a richiesta / Available on request |
|  Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light | DIN 51094 | Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change | Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour |
|  Reazione al fuoco Reaction to fire | 96/603/CE | | A1 - A1 _{fl} |

* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

** Vedi tabella Safe System.
See Safe System table.

Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features

| CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE | NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS | VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE : AVERAGE VALUE |
|--|--|---|--|
|  Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat | UNI EN 12721:2013 | 5 - Nessun cambiamento 5 - No change | 5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found |
|  Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat | UNI EN 12722:2013 | 5 - Nessun cambiamento 5 - No change | 5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found |
|  Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids | UNI EN 12720:2013 | 5 - Nessun cambiamento 5 - No change | 5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found |
|  Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt | UNI 9300:1988 + A276:1989 | 5 - Nessun cambiamento 5 - No change | 5 - Nessun cambiamento visibile 5 - No visible change |
|  Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock | UNI 9429:1989 | 5 - Nessun difetto dopo 15 CICLI 5 - No defect | 5 - Nessun difetto 5 - No defect |
|  Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration | DM 21/03/1973 | Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface | Conforme Compliant |
|  Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products | PROC. INT. 006/2014 | Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack | Nessun cambiamento riscontrato No change found |

DELIVERED WITH RANDOM VEINS

VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI.

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.

Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION.

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces. During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES.

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes. Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

PLATTENMASERUNG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG. Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf.

Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

NOMINAL SIZES

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

ALL SIZES ARE NOMINAL.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

ALLE FORMATE SIND NENNWERTE.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

CHROMATIC VARIATIONS

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

Technical features

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOR CHANGE / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / GRAD DER FARBABWEICHUNG

marmi

| | |
|--------------------------|----|
| AMAZONITE | V4 |
| AOSTA GREEN MARBLE | V3 |
| ARABESCATO | V3 |
| BIANCO LASA | V3 |
| BIANCO VENATO EXTRA | V3 |
| BLACK MARQUINIA | V2 |
| BLACK ONYX | V3 |
| BLUE DE SAVOIE | V3 |
| BLUE TEMPEST MAXFINE | V4 |
| BRAZILIAN BLUE | V3 |
| BRECCIA MEDICEA | V3 |
| BROWN FUSION MAXFINE | V4 |
| CALACATTA | V3 |
| CALACATTA GREY | V3 |
| CALACATTA ORO | V3 |
| CONNEMARBLE IRISH | V4 |
| DELICATO CREMO | V3 |
| EMPERADOR | V3 |
| EXTRA WHITE | V3 |
| GAUDI STONE EXTRA | V3 |
| GRIGIO ALPI CARNIA | V3 |
| KUROCA | V3 |
| NUVOLATO GRIGIO | V3 |
| OCEAN WHITE | V4 |
| PALISSANDRO BLUE MAXFINE | V3 |
| PANDA WHITE MAXFINE | V4 |
| PATAGONIA MAXFINE | V4 |
| ROSSO LEPANTO | V3 |
| SAHARA NOIR | V3 |
| STATUARIO DELICATO | V3 |
| STATUARIO LIGHT | V3 |
| STONE GREY | V3 |
| TRAMBISERRA GREY | V3 |
| TRAVERTINO | V3 |
| TRAVERTINO CLASSICO | V3 |
| VEINED WHITE | V2 |
| VERDE PERSIA | V3 |
| VOGUE MAXFINE | V3 |
| WHITE CALACATTA | V3 |

preciosity slabs

| | |
|--------------------|----|
| AGATA BLACK | V4 |
| AGATA BLU | V4 |
| GEMSTONE GEM PEARL | V3 |
| GEMSTONE GEM ROSE | V3 |
| ONICE ALABASTRINO | V3 |
| ONICE AVORIO | V3 |
| ONICE GHIACCIO | V3 |
| ONICE GIADA | V3 |
| ONICE GRIGIO | V4 |
| ONICE MALAGA | V3 |
| ONICE ORO | V3 |
| ONICE PERLA | V3 |
| ONICE REALE | V3 |
| ONICE VERDE | V4 |

pietre e metalli

| | |
|---------------------------|----|
| ART STONE ABYSS GREY | V3 |
| ART STONE INTENSIVE WHITE | V3 |
| ART STONE MYSTIC BLACK | V3 |
| CITYSTONE BROWN | V3 |
| CITYSTONE DOVE | V3 |
| CITYSTONE GREY | V3 |
| CITYSTONE PEARL | V3 |
| IRON BLACK | V3 |
| IRON BRONZE | V3 |
| IRON GREY | V3 |
| JATOBA BROWN MAXFINE | V3 |
| LAVICA BEIGE | V2 |
| LAVICA BLACK | V2 |
| LAVICA DARK | V2 |
| LAVICA GREY | V2 |
| LAVICA PEARL | V2 |
| LIMESTONE ASH | V2 |
| LIMESTONE DEEP | V2 |
| LIMESTONE MOON | V2 |
| LUNAR STONE | V2 |
| TUSCANY STONE | V2 |
| TYROL STONE | V3 |

design

| | |
|-----------------------------|----|
| CHROMOCODE3D IVORY BLACK | V1 |
| CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE | V1 |
| HIGHWAY BLACK | V3 |
| HIGHWAY GREY | V3 |
| HIGHWAY WHITE | V3 |
| WALK-ON DUSK | V3 |
| WALK-ON HAZEL | V3 |
| WALK-ON SAND | V3 |
| WALK-ON SILVER | V3 |
| WALK-ON SNOW | V3 |



iris ceramica

| | |
|--------------------------|----|
| ACCIAIO BRUNITO CHROME | V3 |
| ACCIAIO CORTEN CHROME | V3 |
| ACCIAIO VERDERAME CHROME | V3 |
| AVENUE AMBER | V2 |
| AVENUE IVORY | V2 |
| AVENUE PLUMB | V2 |
| AVENUE SILVER | V2 |



balance

| | |
|-----------------------|----|
| BALANCE AZURE | V2 |
| BALANCE CHESTER GREEN | V2 |
| BALANCE IVORY | V2 |
| BALANCE LIGHT GREY | V2 |
| BALANCE MARSALA RED | V2 |
| BALANCE NUDE | V2 |
| BALANCE OCHRE | V2 |
| BALANCE STEEL BLUE | V2 |

graniti

| | |
|----------------------|----|
| ALASKA WHITE MAXFINE | V3 |
| CELESTE ARAN MAXFINE | V3 |
| DEEP NORWAY MAXFINE | V3 |
| LABRADORITE MAXFINE | V3 |



V1 LOW

Prodotto monocromatico /
Monochromatic product /
Produit monochromatique /
Einfarbiges produkt



V2 MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica /
Product with light chromatic variation /
Produit à légère variation chromatique /
Produkt mit leichter farbnance /



V3 HIGH

Prodotto con marcata variazione cromatica /
Product with high shade chromatic variation /
Produit à variation chromatique accentuée /
Produkt mit ausgeprägter farbnance



V4 EXTREME

Prodotto con forte variazione cromatica /
Product with very high shade chromatic variation /
Produit à forte variation chromatique /
Produkt mit starker farbnance



SAFE SYSTEM

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification

NORMA
DIN 51130

R9
6°-10°



Resistenza allo scivolamento
Slip resistance

PRODOTTO
PRODOTTO

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

| PRODOTTO PRODOTTO | FINITURA FINISHES | DIN 51097 |
|----------------------|----------------------|-----------|
| MARMI | <u>PL</u> | - |
| TRAVERTINI | <u>PL</u> | - |
| GRANITI | <u>PL</u> | - |
| ONICI | <u>PL</u> | - |
| PIETRE | <u>PL</u> | - |
| ART STONE | <u>N</u> | A |
| METALLI | <u>N</u> | - |
| WALK ON | <u>N</u> | - |
| HIGHWAY | <u>N</u> | - |
| CHROMOCODE 3D | <u>N</u> | - |
| AVENUE | <u>N</u> | - |

NORMA
DIN 51130

R10
10°-19°



Resistenza allo scivolamento
Slip resistance

PRODOTTO
PRODOTTO

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

| PRODOTTO PRODOTTO | FINITURA FINISHES | DIN 51097 |
|----------------------|----------------------|-----------|
| PIETRE/LIMESTONE | <u>ST</u> | A+B |
| CITYSTONE | <u>N</u> | A+B |
| BALANCE | <u>N</u> | A+B |

R9 6° - 10°

R10 10° - 19°

R11 19° - 27°

R12 27° - 35°

PL PRELUCIDATO R9
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

ST STRUTTURATO
E SQUADRATO

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS



FMG mktg dept
ufoadv.com

FMG irés
FABBRICA
MARMINI E GRANITI

irís[®]
Ceramica

Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono: +39 0536 862111
irisfmg.com
info@irisfmg.com

BRANDS OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

MAXFINE
iris
FMG FABBRICA
MARMME GRANTI

irisfmg.com