

TIMELESS BEAUTY,  
DOUBLE IDENTITY.

# NAVONA



**FLAVIKER**

TIMELESS BEAUTY,  
DOUBLE IDENTITY.

NAVONA

**FLAVIKER**

NAVONA,  
LA DOPPIA IDENTITÀ  
DI UN MATERIALE SENZA TEMPO.



UTILIZZATO FIN DAL TEMPO DELLA CIVILTÀ ROMANA, IL TRAVERTINO È UNO DEI MARMI PIÙ DIFFUSI NELLE COSTRUZIONI ANTICHE, CHE HA CONTINUATO AD INFLUENZARE, NEI SECOLI SUCCESSIVI, IL LAVORO DI ARTISTI E ARCHITETTI, FINO ALL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA. RICONOSCIBILE DAI CARATTERISTICI FORI CHE PRESENTA SULLA SUPERFICIE, IL TRAVERTINO, UNA VOLTA POSATO, PREVEDE CHE QUESTE POROSITÀ VENGANO STUCCATE CON CEMENTO O RESINA. LA RISOLUZIONE GRAFICA AD EFFETTO TRIDIMENSIONALE CONSENTE A FLAVIKER DI RIPRODURRE IL FASCINO PRIMITIVO DEL MATERIALE NON ANCORA STUCCATO, CON UN RISULTATO FINALE UNICO E SORPRENDENTE, CHE CONIUGA LA VALENZA ESTETICA DEL MATERIALE ORIGINARIO CON LA VERSATILITÀ E LA PRATICITÀ DELLA CERAMICA.

**THE DOUBLE IDENTITY  
OF A TIMELESS MATERIAL.**

POPULAR SINCE ROMAN TIMES, TRAVERTINE WAS ONE OF THE MOST WIDELY USED KINDS OF MARBLE IN ANCIENT BUILDINGS AND HAS CONTINUED TO INFLUENCE THE WORK OF ARTISTS AND ARCHITECTS THROUGH TO THE MODERN AND CONTEMPORARY ERA. THE MATERIAL CAN EASILY BE RECOGNISED FROM ITS DISTINCTIVE SURFACE HOLES, WHICH NEED TO BE FILLED WITH CEMENT OR RESIN SUBSEQUENT TO INSTALLATION. THE THREE-DIMENSIONAL GRAPHIC EFFECT ENABLES FLAVIKER TO REPRODUCE THE ROUGH LOOK OF UNFILLED TRAVERTINE, CREATING A UNIQUE AND STRIKING FINISHED RESULT THAT COMBINES THE AESTHETICS OF THE ORIGINAL MATERIAL WITH THE VERSATILITY AND PRACTICALITY OF CERAMICS.

# NAVONA

L'ASPETTO DELLE LASTRE IN TRAVERTINO È DETERMINATO DAL MODO IN CUI VENGONO TAGLIATI I BLOCCHI ESTRATTI DALLA CAVA. IL PROGETTO NAVONA, SI DISTINGUE PERCHÉ OFFRE PER CIASCUNA DELLE COLORAZIONI LA DOPPIA VERSIONE GRAFICA VEIN E CROSS. IL TRAVERTINO TAGLIATO CONTROFALDA (VEIN CUT) CORRISPONDE AL METODO PIÙ CONOSCIUTO E ANTICO DI TAGLIO. IL MATERIALE LAPIDEO SI FORMA CON DEPOSITI CALCAREI CHE SI DISTENDONO L'UNO SULL'ALTRO DURANTE IL SUSSEGUIRSI DELLE ERE GEOLOGICHE, QUESTO TAGLIO EVIDENZIA LE STRATIFICAZIONI E PERMETTE DI OTTENERE LASTRE CARATTERIZZATE DA UN VERSO, CON STRIATURE NETTE E CONTRASTANTI FRA LORO. LE LASTRE OTTENUTE DA BLOCCHI DI TRAVERTINO TAGLIATI IN FALDA (CROSS CUT) CIOÈ NEL SENSO OPPOSTO RISPETTO AL PRECEDENTE, INVECE DELLE VENATURE VALORIZZANO LE COSIDDETTE "NUVOLATURE", TANTO DA FAR PENSARE AD UN ALTRO TIPO DI MATERIALE.

THE APPEARANCE OF TRAVERTINE SLABS IS ALSO DETERMINED BY THE DIRECTION IN WHICH THE QUARRIED BLOCKS ARE CUT. THE NAVONA COLLECTION STANDS OUT NOT ONLY FOR ITS ASTONISHINGLY REALISTIC LOOK BUT ALSO FOR THE FACT THAT EACH COLOUR IS AVAILABLE IN THE TWO GRAPHIC VERSIONS VEIN AND CROSS.

VEIN CUTTING IS THE OLDEST AND MOST WIDELY USED TECHNIQUE FOR CUTTING TRAVERTINE. IT HIGHLIGHTS THE LAYERS OF CALCAREOUS MATERIAL DEPOSITED OVER THE GEOLOGICAL ERAS AND PRODUCES SLABS WITH CLEARLY VISIBLE AND CONTRASTING STRIATIONS.

SLABS OBTAINED BY CROSS CUTTING TRAVERTINE BLOCKS (I.E. CUTTING IN THE OPPOSITE DIRECTION TO VEIN CUT SLABS) ARE CHARACTERISED BY LIGHT AND DARK CLOUDED AREAS THAT ARE REMINISCENT OF OTHER KINDS OF MATERIALS.



± 6 mm

± 9 mm

± 20 mm

160x320

120x120

60x90

120x270

60x120

80x80

60x60

30x60

## MULTIPLE SENSATIONS

CON LE COLLEZIONI FLAVIKER È  
POSSIBILE PERSONALIZZARE OGNI  
AMBIENTE, PARTENDO DALLE  
DIVERSE SENSAZIONI MATERICHE  
OFFERTE DALLA GAMMA.  
MARMO, LEGNO, METALLO E CEMENTO  
SI ALTERNANO A SUPERFICI DI  
DESIGN CHE RICHIAMANO I CEMENTI  
INDUSTRIALI.

THE DIFFERENT MATERIAL EFFECTS  
AVAILABLE IN THE FLAVIKER RANGE  
MAKE THESE COLLECTIONS IDEAL FOR  
CUSTOMISING ANY SPACE.  
MARBLE, WOOD, METAL AND CONCRETE  
ALTERNATE WITH DESIGN SURFACES  
REMINISCENT OF INDUSTRIAL CONCRETE.





NAVONA HONEY



WALL: HONEY VEIN 160x320,  
TABLE: MATERIA TRAVERTINO NAVONA 160x320 (12mm),  
INDOOR FLOOR: HONEY VEIN 60x120, GRADONE JOLLY HONEY VEIN,  
OUTDOOR FLOOR: X20 HONEY VEIN 60x90 (20mm)



FLOOR: HONEY VEIN 60x120  
TABLE: MATERIA TRAVERTINO NAVONA 160x320 (12mm)







FLOOR: X20 HONEY VEIN 60x90 (20mm)



WALL: HONEY VEIN 120x270,  
FLOOR: HONEY VEIN 60x120





WALL: HONEY VEIN 120x270, REBEL BRONZE 120x270  
FLOOR: HONEY CROSS 80x80





WALL: HONEY VEIN 40x120, DIAMONDS HONEY 40x120,  
MATITA ALLUMINIO BRONZO  
FLOOR: NORDIK WOOD GOLD 20x120

NAVONA GREY





FLOOR: GREY CROSS 120x120



FLOOR: GREY CROSS 120x120



FLOOR: GREY CROSS GRIP 60x60







WALL: GREY VEIN 120x270,  
REBEL EMERALD 120x270,  
FLOOR: GREY VEIN 60x120,  
NORDIK WOOD GOLD 20x120





NAVONA BONE



TOP AND BACKSPLASH: MATERIA NORDIK WOOD GOLD 160x320 (20mm)

FLOOR: BONE CROSS 60x120



TOP AND BACKSPLASH: MATERIA NORDIK WOOD GOLD 160X320 (20MM)

FLOOR: BONE CROSS 60x120



WALL: BONE VEIN 60x120,  
FLOOR: BONE VEIN 60x60



NAVONA



BONE VEIN    BONE CROSS    HONEY VEIN    HONEY CROSS    GREY VEIN    GREY CROSS

|         |                       |       | BONE VEIN | BONE CROSS | HONEY VEIN | HONEY CROSS | GREY VEIN | GREY CROSS |
|---------|-----------------------|-------|-----------|------------|------------|-------------|-----------|------------|
| ⊗ 6 mm  | 160x320<br>64"x128"   | RETT. |           |            | •          |             |           |            |
|         | 120x270<br>48"x108"   | RETT. | •         |            | •          |             | •         |            |
| ⊗ 9 mm  | 120x120<br>48"x48"    | RETT. | •         | •          | •          | •           | •         | •          |
|         | 60x120<br>24"x48"     | RETT. | •         | •          | •          | •           | •         | •          |
|         | 80x80<br>32"x32"      | RETT. | •         | •          | •          | •           | •         | •          |
|         | 60x60<br>24"x24"      | RETT. | •         | •          | •          | •           | •         | •          |
|         | 60x60 grip<br>24"x24" | RETT. |           | •          |            | •           |           | •          |
|         | 30x60<br>12"x24"      | RETT. | •         | •          | •          | •           | •         | •          |
| ⊗ 20 mm | 60x90<br>24"x36"      | RETT. |           |            | •          | •           |           |            |

# NAVONA

## HONEY VEIN



|                          |               |                 |         |
|--------------------------|---------------|-----------------|---------|
| X 6 mm                   | 160x320       | RETT.           | 0005917 |
|                          | 120x270       | RETT.           | 0005919 |
| X 9 mm                   | 120x120       | RETT.           | 0005210 |
|                          | 60x120        | RETT.           | 0005214 |
|                          | 80x80         | RETT.           | 0005928 |
|                          | 60x60         | RETT.           | 0006607 |
|                          | 30x60         | RETT.           | 0007214 |
| X 20 mm                  | 60x90 X20 R11 | RETT.           | 0007180 |
| <b>Disponibile anche</b> |               | <b>MATERIA.</b> |         |
| Available also           |               |                 |         |
| X 6 mm                   | 163,5x323     | NAT.            | 0005916 |
| X 12 mm                  | 163,5x323     | NAT.            | 0005364 |

## HONEY CROSS



|         |                |       |         |
|---------|----------------|-------|---------|
| X 9 mm  | 120x120        | RETT. | 0005938 |
|         | 60x120         | RETT. | 0005941 |
|         | 80x80          | RETT. | 0005950 |
|         | 60x60          | RETT. | 0006592 |
|         | 30x60          | RETT. | 0007217 |
|         | 60x60 GRIP R11 | RETT. | 0006601 |
| X 20 mm | 60x90 X20 R11  | RETT. | 0007181 |

# NAVONA

## GREY VEIN



|        |         |       |         |
|--------|---------|-------|---------|
| ✂ 6 mm | 120x270 | RETT. | 0006587 |
| ✂ 9 mm | 120x120 | RETT. | 0005921 |
|        | 60x120  | RETT. | 0005922 |
|        | 80x80   | RETT. | 0005929 |
|        | 60x60   | RETT. | 0006608 |
|        | 30x60   | RETT. | 0007215 |

## BONE VEIN



|        |         |       |         |
|--------|---------|-------|---------|
| ✂ 6 mm | 120x270 | RETT. | 0006586 |
| ✂ 9 mm | 120x120 | RETT. | 0005209 |
|        | 60x120  | RETT. | 0005213 |
|        | 80x80   | RETT. | 0005927 |
|        | 60x60   | RETT. | 0006606 |
|        | 30x60   | RETT. | 0007213 |

## GREY CROSS



|        |                |       |         |
|--------|----------------|-------|---------|
| ✂ 9 mm | 120x120        | RETT. | 0005939 |
|        | 60x120         | RETT. | 0005942 |
|        | 80x80          | RETT. | 0005951 |
|        | 60x60          | RETT. | 0006593 |
|        | 30x60          | RETT. | 0007218 |
|        | 60x60 GRIP R11 | RETT. | 0006602 |

## BONE CROSS



|        |                |       |         |
|--------|----------------|-------|---------|
| ✂ 9 mm | 120x120        | RETT. | 0005937 |
|        | 60x120         | RETT. | 0005940 |
|        | 80x80          | RETT. | 0005949 |
|        | 60x60          | RETT. | 0006591 |
|        | 30x60          | RETT. | 0007216 |
|        | 60x60 GRIP R11 | RETT. | 0006600 |





**BONE VEIN**    **BONE CROSS**    **HONEY VEIN**    **HONEY CROSS**    **GREY VEIN**    **GREY CROSS**



9 mm



Mosaico  
30x30

RETT.

**0006594**  
Mix Vein / Cross

**0006595**  
Mix Vein / Cross

**0006596**  
Mix Vein / Cross



9 mm



Battiscopa  
5,5x60

RETT.

**0006781**

**0006799**

**0006782**

**0006800**

**0006783**

**0006801**



9 mm



Battiscopa  
5,5x80

RETT.

**0006778**

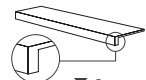
**0006796**

**0006779**

**0006797**

**0006780**

**0006798**



9 mm



Gradone Plus  
32x120x4,5x2

RETT.

**0006784**

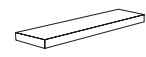
**0006802**

**0006785**

**0006803**

**0006786**

**0006804**



9 mm



Angolare Plus SX  
32x120x4,5x2

RETT.

**0006787**

**0006805**

**0006788**

**0006806**

**0006789**

**0006807**



9 mm



Angolare Plus DX  
32x120x4,5x2

RETT.

**0006790**

**0006808**

**0006791**

**0006809**

**0006792**

**0006810**



9 mm



Gradone Jolly  
40x120x20

RETT.

**0006793**

**0006811**

**0006794**

**0006812**

**0006795**

**0006813**

## DECORI PER RIVESTIMENTO WALL TILES DECORATIONS



\* **0000086** Matita Alluminio  
0,5x120 ⊕ 4

\* **0000087** Matita Alluminio White  
0,5x120 ⊕ 4

\* **0000088** Matita Alluminio Black  
0,5x120 ⊕ 4



\*\* **0000556** Matita Rame  
0,5x120 ⊕ 4

\*\* **0000557** Matita Rame  
0,5x120 ⊕ 4

Articoli realizzati in alluminio per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (9 mm / 7 mm).  
Aluminium strip for use between wall tiles of different thicknesses (9 mm / 7 mm).

\* Parte superiore arrotondata. Rounded top.

\*\* Parte superiore piatta. Flat top.

## RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA WHITE BODY WALL TILES

### BONE



40x120  
**0007074** BONE RETT.



40x120  
**0007076** DIAMONDS BONE RETT.

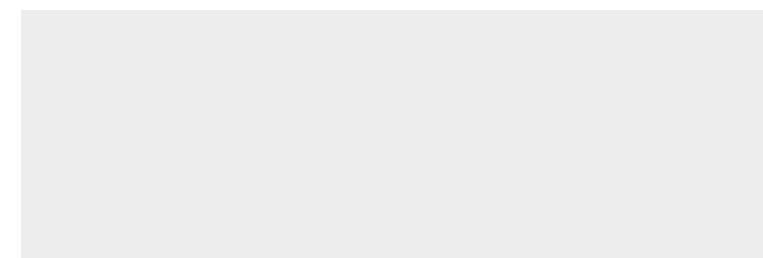
### HONEY



40x120  
**0007075** HONEY RETT.



40x120  
**0007077** DIAMONDS HONEY RETT.



40x120  
**0007283** CHROME WHITE MATT RETT.  
**0007284** CHROME WHITE GLOSSY RETT.

# X20 20 mm R11



**60x90**  
**0007180** HONEY VEIN 20 mm RETT.

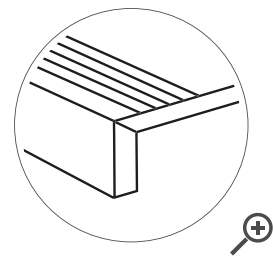


**60x90**  
**0007181** HONEY CROSS 20 mm RETT.



|                    |                           |                                |                      |                              |                              |
|--------------------|---------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|
|                    |                           |                                |                      |                              |                              |
|                    | Elemento L<br>15x60x5<br> | Elemento L Grip<br>15x60x5<br> | Griglia<br>15x60<br> | Ang. Griglia SX<br>15x60<br> | Ang. Griglia DX<br>15x60<br> |
| NAVONA HONEY VEIN  | <b>0006350</b>            | <b>0007104</b>                 | <b>0006351</b>       | <b>0006352</b>               | <b>0006353</b>               |
| NAVONA HONEY CROSS | <b>0007184</b>            | <b>0007185</b>                 | <b>0007186</b>       | <b>0007187</b>               | <b>0007188</b>               |

## ELEMENTO L GRIP



## POSA TRADIZIONALE TRADITIONAL INSTALLATION



La posa tradizionale è ideale per la realizzazione di pavimentazioni carrabili. Traditional installation is ideal for floorings that will be driven over by vehicles.

## POSA A SECCO SU SABBIA DRY INSTALLATION ON SAND



La posa su sabbia permette di creare percorsi e camminamenti per spiagge e stabilimenti balneari. Installing on top of sand is ideal for creating paths and walkways on beaches and beach bars.

## POSA A SECCO SU GHIAIA DRY INSTALLATION ON GRAVEL



La posa su ghiaia permette il perfetto drenaggio delle acque piovane. Installing on gravel enables perfect drainage of rainwater.

## POSA SOPRAELEVATA DA ESTERNO OUTDOOR RAISED LAYING SYSTEM



Il sistema di pavimentazione sopraelevata prevede l'utilizzo di supporti portanti di tipo autolivellante, regolabili oppure fissi che si adattano con semplicità e sicurezza ad ogni tipo di pavimento sottostante. Il sistema permette la realizzazione di piani di posa con altezze variabili, da terra, comprese fra 25 e 270 mm. L'indipendenza della pavimentazione dai supporti garantisce l'assorbimento di eventuali movimenti strutturali. Il sistema sopraelevato non necessita di massetto in cemento e consente una diminuzione del peso sulla struttura portante. Le fughe aperte tra una piastrella ed un'altra consentono un facile deflusso dell'acqua piovana evitando tutti i rischi di accumulo o di ristagno. La presenza dell'intercapedine fra il piano di calpestio e il piano di appoggio favorisce l'aerazione e l'isolamento termico. Questa soluzione permette inoltre il passaggio di impianti e tubazioni nell'intercapedine, e la facile ispezione degli stessi una volta installata la pavimentazione.

The raised floor system foresees the use of self-levelling, adjustable or fixed load bearing supports that easily adapt to the floor below in total safety. The system is suitable to create laying designs with variable heights from the ground, which range between 25 and 270 mm. The independence of the flooring from the supports guarantees the absorption of any structural movements. The raised system does not require a cement screed and reduces the load on the bearing structure. The open joints between the tiles allow rainwater to easily drain off, avoiding any risk of water accumulation or stagnation. The gap between the tread surface and the support surface favours ventilation and heat insulation. This solution allows for the installation of systems and piping in the gap, which can be easily inspected even once the floor has been installed.

## POSA A SECCO SU ERBA DRY INSTALLATION ON GRASS



La posa diretta su erba permette di creare percorsi e camminamenti integrandosi perfettamente nell'ambiente. Installing directly on top of grass enables the creation of paths and walkways that blend in perfectly with the surroundings.

**CERAMIC R-EVOLUTION**

Il progetto WIDE FLAVIKER parte dalla rivoluzionaria tecnologia produttiva CONTINUA+, che permette di produrre lastre in gres porcellanato robuste e leggere allo stesso tempo, grazie allo spessore ridotto di 6 mm, fino alla dimensione record di 160x320 cm. Il nuovo sistema di pressatura prevede la compattazione a secco delle materie prime e consente di ottenere superfici particolarmente apprezzabili sia per la qualità estetica che per le performance tecniche.

FLAVIKER's WIDE collection consists of tough yet lightweight porcelain slabs with a thickness of just 6 mm and a record size of 160x320 cm produced using the revolutionary CONTINUA+ technology. The new pressing system involves dry compaction of raw materials and is able to produce surfaces that combine excellent aesthetic quality with outstanding technical performance.



**WIDE & STRONG**

WIDE è perfettamente idoneo sia per il rivestimento che per la pavimentazione, in ambito residenziale e commerciale. Lo spessore 6 mm consente di mantenere un'ottima resistenza al carico di rottura reale.

WIDE is ideal as both a floor and wall covering in residential and commercial projects. The 6 mm thickness enables it to maintain excellent breaking strength in real situations.

**LITE GOES WIDE**

Lo spessore 6 mm consente di ridurre il peso per mq con interessanti vantaggi in termini di maneggevolezza e movimentazione.

The 6 mm thickness results in a reduced weight per square metre, bringing significant advantages in terms of ease of working and handling.

**WIDE IS LEVELING**

La combinazione fra impasto ad elevata plasticità, spessore e grande dimensione, dona particolare elasticità al prodotto, per ottenere risultati di posa sempre impeccabili.

The combination of a body with high plasticity, thickness and dimensions makes for a highly elastic product that delivers consistently flawless results.

**EASY AS WIDE**

La formulazione dell'impasto, unita alla compattazione a secco e alla cottura in forni di nuova concezione, genera un gres particolarmente facile da tagliare e lavorare.

The chemical formulation of the body combined with the raw material dry compaction process produces a porcelain slab that is easy to cut and work with.

**WIDE MEANS GREEN**

L'impasto contiene il 40% minimo di materie prime di qualità recuperate da altri processi produttivi, per questo i prodotti WIDE possono essere accreditati all'interno del sistema internazionale LEED.

As the body contains a minimum of 40% high-quality raw materials recycled from other production processes, WIDE collection products qualify for LEED international certification.

**PESO**  
WEIGHT

FLAVIKER 9 mm = 19,5 Kg x mq  
FLAVIKER 6 mm = 15,0 Kg x mq

|   |   |                     |          |
|---|---|---------------------|----------|
| indicatore di flessibilità<br>flexibility index | deflessione massima sotto carico di 350 N<br>maximum deflection under load of 350 N | lato/lenght 2700 mm | > 70 mm  |
|   |   | lato/lenght 3200 mm | > 100 mm |

**NEW DIMENSIONS**

Uno degli obiettivi del progetto WIDE è quello di fornire un materiale ceramico tecnologicamente avanzato facilmente utilizzabile in contesti anche molto diversi, per dimensione e per destinazione d'uso. WIDE è un vero e proprio programma di formati, tutti rettificati, pensati per coprire a 360° le esigenze legate alla progettazione, a partire dagli spazi residenziali, fino alle grandi opere in ambito pubblico e commerciale.

One of the aims of the WIDE project is to supply a hi-tech ceramic material that is easy to use in very different sizes and applications. WIDE comes in a large selection of sizes, all rectified, ideal for uses ranging from residential through to large-scale works in public and commercial spaces.

**EVERYWHERE YOU LIKE**

Tenendo conto delle principali qualità del materiale, tra cui la robustezza, la resistenza agli sbalzi termici, oltre allo spessore contenuto e alla facilità di lavorazione, le grandi lastre WIDE ampliano la destinazione d'uso del gres porcellanato. Sempre meno fughe e sempre più spazio alla creatività di progettisti e interior designers, che grazie ai prodotti WIDE possono apprezzare la versatilità di una ceramica senza più confini.

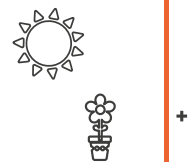
Taking account of the material's key qualities, including strength, thermal shock resistance, low thickness and ease of working, the WIDE large-size slabs extend the fields of use of porcelain. The WIDE collection has fewer joints while giving enormous creative freedom to architects and interior designers, who appreciate the versatility of this ceramic surface without limits.



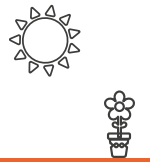
PAVIMENTI INTERNI  
INDOOR FLOORS



RIVESTIMENTI INTERNI  
INDOOR WALLS



FACCIADE ESTERNE  
INCOLLATE E VENTILATE  
GLUED AND VENTILATED  
EXTERIOR FAÇADES



PAVIMENTI AREE ESTERNE  
OUTDOOR FLOORS



PIANI LAVORO CUCINE  
KITCHEN COUNTERTOPS



TOP E FINITURE PER AMBIENTI  
BAGNO  
BATHROOM VANITY TOPS AND  
SHELVES



ELEMENTI DI ARREDO E DESIGN  
PER INTERNI  
INTERIOR FURNISHING AND  
DESIGN ELEMENTS

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL CHARACTERISTICS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN SLABS

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo UGL  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group UGL

| PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE<br>PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES   | NORMA<br>NORM          | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME<br>VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS  | NAT.                    | GRIP/X20 |
|---|------------------------|---|-------------------------|----------|
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA<br>LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE             | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| SPESSORE<br>THICKNESS   | UNI EN ISO 10545/2     | ± 5%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| RETTILINEARITÀ SPIGOLI<br>WARPAGES OF EDGES   | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| ORTOGONALITÀ<br>WEDGING   | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,6%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| PLANARITÀ<br>FLATNESS   | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION  | UNI EN ISO 10545/3     | E ≤ 0,5%  | CONFORME ACCORDING      |          |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE<br>BENDING STRENGTH   | UNI EN ISO 10545/4     | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  | CONFORME ACCORDING      |          |
| FORZA DI ROTTURA<br>BREAKING STRENGTH   | UNI EN ISO 10545/4     | ≥ 1300 N  | CONFORME ACCORDING      |          |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA<br>DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE<br>RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES | ISO 10545-6            | < 175 mm <sup>3</sup>   | CONFORME ACCORDING      |          |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK RESISTANCE  | UNI EN ISO 10545/9     | RICHIESTA<br>REQUIRED   | RESISTE<br>RESISTS      |          |
| RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE  | UNI EN ISO 10545/12    | RICHIESTA<br>REQUIRED   | INGELIVO<br>FROST PROOF |          |
| RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO<br>CHEMICAL RESISTANCE   | UNI EN ISO 10545/13    | -   | RESISTE<br>RESISTS      |          |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE<br>RESISTANCE TO STAINING   | UNI EN ISO 10545/14    | GL ≥ MINIMO CLASSE 3  | RESISTE<br>RESISTS      |          |
| RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO<br>SLIP RESISTANCE   | B.C.R.A. C.A.          | μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY<br>0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY<br>0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP<br>μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP | >0,42<br>>0,42          |          |
|   | B.C.R.A. G.B.          |   |                         |          |
|   | ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | SLIP RESISTANT (> 0,60)   | >0,60 DRY<br>>0,60 WET  |          |
|   | DIN 51130              | IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO<br>BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA   | R10                     | R11      |
| DIN 51097   | -                      | A+B   | A+B+C                   |          |
|   |                        | ANSIA 137-1:2012  | > 0,42                  | >0,42    |

|   |    |  |  |   |   |
|---|----|--|--|---|---|
| VARIAZIONE CROMATICA<br>SHADE VARIATION | V2 | aspetto uniforme<br>uniform appearance<br>V1 | lieve variazione<br>slight variation<br>V2 | moderata variazione<br>moderate variation<br>V3 | forte variazione<br>substantial variation<br>V4 |
|---|----|--|--|---|---|

# IMBALLI / PACKAGING

| F.to nominale<br>Nominal size | Finitura<br>Finish | Spessore<br>Thickness | F.to reale (mm)<br>Work size | Imballo<br>Packing                     | Pz/Scat.<br>Pcs/Box | Mq/Scat.<br>Sqm/Box | Kg/Scat.<br>Kg/Box | Scat./Imb.<br>Box/Packing | Pz Totali<br>Pcs Total | Mq Totali<br>Sqm Total | Kg/Imballo<br>Kg/Packing | Kg Totali<br>Kg Total |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------|--|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 160x320<br>64"x128"           | RETT.              | 6                     | 1596,5x3195                  | Cassa<br>Crate                         | -                   | -                   | -                  | -                         | 15                     | 76,8                   | 139                      | 1279                  |
|                               |                    |                       |                              | Cavalletto container<br>Container Rack | -                   | -                   | -                  | -                         | 36                     | 184,32                 | 180                      | 2.916                 |
| 120x270<br>48"x108"           | RETT.              | 6                     | 1194x2700                    | Cassa<br>Crate                         | -                   | -                   | -                  | -                         | 20                     | 64,8                   | 112                      | 1.084                 |
|                               |                    |                       |                              | Cavalletto<br>Rack pallet              | -                   | -                   | -                  | -                         | 36                     | 116,64                 | 115                      | 1.865                 |
|                               |                    |                       |                              | Cavalletto container<br>Container Rack | -                   | -                   | -                  | -                         | 36                     | 116,64                 | 130                      | 1.880                 |
| 120x120<br>48"x48"            | RETT.              | 9                     | 1194x1194                    | Pallet con sponde<br>Pallet with sides | 2                   | 2,88                | 56,16              | 18                        | 36                     | 51,84                  | 40                       | 1.051                 |
| 60x120<br>24"x48"             | RETT.              | 9                     | 596x1194                     | Pallet                                 | 2                   | 1,44                | 28,00              | 30                        | 60                     | 43,20                  | 20                       | 860                   |
| 60x90<br>24"x36"              | RETT.              | 20                    | 600x900                      | Pallet                                 | 1                   | 0,54                | 24,80              | 50                        | 50                     | 27,00                  | 20                       | 1.260                 |
| 60x60<br>24"x24"              | RETT.              | 9                     | 596x596                      | Pallet                                 | 3                   | 1,08                | 21,20              | 40                        | 120                    | 43,20                  | 20                       | 868                   |
| 80x80<br>32"x32"              | RETT.              | 9                     | 797,25x797,25                | Pallet                                 | 2                   | 1,28                | 25,00              | 44                        | 88                     | 56,32                  | 20                       | 1.120                 |
| 30x60<br>12"x24"              | RETT.              | 9                     | 297x596                      | Pallet                                 | 6                   | 1,08                | 21,20              | 40                        | 240                    | 43,20                  | 20                       | 868                   |
| 40x120<br>16"x48"             | RETT.              | 6                     | 400x1194                     | Pallet                                 | 4                   | 1,92                | 22,5               | 24                        | 96                     | 46,08                  | 20                       | 560                   |

I dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo.  
The data referred to the content per box and to the packing weight are update at the catalogue printing time.

## FLAVIKER

BRAND OF ABK GROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.P.A.

S.S. 569 per Vignola, 226

41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy

T +39 (0) 59 9752011

F +39 (0) 59 9752010

[flavikerpisa.it](http://flavikerpisa.it)

#flaviker



La riproduzione dei colori è approssimativa.  
Colour reproduction approximate.



20.1 Ceramics of Italy

**FLAVIKER**